



وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان سمنان

دبیرخانه ملی راهبری سنجش و ارزشیابی دانش آموزان متوسطه اول مستقر در استان سمنان



آثار برگزیده فراخوان سنجش آغازین

سنجش

مجری: دبیرخانه سنجش و ارزشیابی استان اصفهان

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰



فهرست

فهرست:

۱	مقدمه
۲	نمونه فرم خام
ادبیات فارسی	
۴	نمونه اول
۶	نمونه دوم
۹	نمونه سوم
۱۱	نمونه چهارم
۱۳	نمونه پنجم
ریاضی	
۱۶	نمونه اول
۲۳	نمونه دوم
۲۶	نمونه سوم
زبان انگلیسی	
۳۳	نمونه اول
۳۸	نمونه دوم
۴۵	نمونه سوم
عربی	
۵۰	نمونه اول
۵۲	نمونه دوم
۵۵	نمونه سوم
علوم تجربی	
۵۹	نمونه اول
۶۳	نمونه دوم
۶۹	نمونه سوم



فهرست

قرآن

- ۷۲ نمونه اول
- ۷۴ نمونه دوم
- ۷۸ نمونه سوم
- ۸۱ نمونه چهارم
- ۸۳ نمونه پنجم

مطالعات اجتماعی

- ۸۵ نمونه اول
- ۸۹ نمونه دوم
- ۱۰۰ نمونه سوم

فرهنگ و هنر

- ۱۰۲ نمونه اول
- ۱۰۶ نمونه دوم
- ۱۰۹ نمونه سوم
- ۱۱۱ نمونه چهارم



مقدمه

مقدمه:

سنجش آغازین با هدف بررسی تسلط دانش‌آموز به دانش، مهارت‌ها، نگرش‌ها و تجارب مرتبط به مفاهیم پیش نیاز از دروس قبلی یا سال‌های پیش درس جدید، طراحی می‌شود. بیشترین تاکید این سنجش بر کمک به معلم برای شناخت وضعیت دانش‌آموزان و پاسخ به این سوال است که: در ابتدای سفر یادگیری دانش‌آموزان در کجا قرار دارند؟

سنجش آغازین به مثابه برافروختن روشنایی در یک فضای تاریک است که به ما نشان می‌دهد چه در دسترس داریم و چه کمبودهایی داریم. سنجش آغازین باید به دور از نمره و رتبه دهی - های رایج و کوتاه باشد، از آنجا که باورهای نادرست بسیاری در مورد این سنجش وجود دارد و اهمیت و نوع اجرا مورد غفلت بیشتری قرار گرفته شده است، دبیرخانه ملی راهبری سنجش و ارزشیابی یادگیری دانش‌آموزان دوره متوسطه اول که در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ مستقر در اصفهان بود، به همت جناب آقای دکتر نادعلی پور و اعضای دبیرخانه در راستای رسالت حرفه‌ای خود اقدام به برگزاری فراخوان ایجاد بانک سنجش آغازین با اهداف زیر نمود: آشنایی با اصول طراحی و اجرای سنجش آغازین و تصحیح باورهای نادرست در این مورد، آشنایی با تکنیک اجرا و تحلیل سنجش آغازین، شناخت و به اشتراک گذاری مهارت و نگرش‌های پیش‌نیاز دروس رشته‌های مختلف توسط متخصصان و دبیران هر رشته و به اشتراک گذاری بانک سنجش‌های آغازین دروس مختلف. در این راستا جهت استفاده همگانی معلمان از نتایج فراخوان مذکور، مجموعه آثار برگزیده توسط دبیرخانه سنجش مستقر در استان سمنان آماده و به صورت کتابچه الکترونیکی آماده انتشار گردیده است.

ماموریت

متعهد هستیم، رویکردها و تکنیک‌های نوین سنجش و ارزشیابی تحصیلی - تربیتی را به مشارکت پژوهشگران، معلمان، اساتید دانشگاه، راهبران مدارس و مدیران ستادی، بازآرایی و گسترش دهیم.

چشم انداز

با گفتمان سازی‌های رسمی و غیر رسمی، فرآیند سنجش و ارزشیابی تحصیلی - تربیتی با رویکرد سنجش برای یادگیری در همه سطوح نظام آموزشی بویژه در فعالیت‌های روزانه معلمان ادغام گردد.

شعار

سنجش و ارزشیابی، اهرم اصلاح آموزش.



نمونه فرم خام

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام	
نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی):	کد پرسنلی:
رشته:	پایه:
عنوان درس:	درس / صفحه:
مدرسه:	استان:
منطقه / ناحیه:	شماره همراه:
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم):
	<ul style="list-style-type: none"> معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری):
	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید:
گام دوم (کجا هستیم؟)	بررسی وضعیت و شرایط ... طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)
	دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی / اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)
	برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)
	دانسته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو
گام سوم (چگونه می خواهیم بروم؟)	وضعیت رضایت بخش
	وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر
	وضعیت غیر قابل قبول



نمونه فرم خام

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام	
نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی):	کد پرسنلی:
رشته:	پایه:
عنوان درس:	درس / صفحه:
مدرسه:	استان:
منطقه / ناحیه:	شماره همراه:
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم):
	<ul style="list-style-type: none"> معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری):
	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید:
گام دوم (کجا هستیم؟)	<ul style="list-style-type: none"> بررسی وضعیت و شرایط ...
	<ul style="list-style-type: none"> طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)
	<ul style="list-style-type: none"> دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی / اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)
	<ul style="list-style-type: none"> برداشته های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)
گام سوم (چگونه می خواهیم بروم؟) کام سوم بر اساس شواهد کام دوم	<ul style="list-style-type: none"> دانشته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو
	<ul style="list-style-type: none"> وضعیت رضایت بخش
	<ul style="list-style-type: none"> وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر
<ul style="list-style-type: none"> وضعیت غیر قابل قبول 	



ادبیات فارسی

طراحی سنجش های آغازین در ۳ گام						
نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): هانیه بابازاده		رشته: ادبیات فارسی		بایه: نهم		
عنوان درس: مثل آینه		درس / صفحه: سوم / ۲۴		استان: اردبیل		
کجا خواهیم رفت؟ گام اول	اهداف و مقاصد: (بر اساس راهنمای برنامه درسی، راهنمای معلم) ما در حال یادگیری پرسش انکاری هستیم					
	معیارهای موفقیت: (بر اساس مقاصد یادگیری): من می توانم پرسش انکاری را تعریف کنم. برای آن مثال بزنم و در متن تشخیص بدهم.					
کجا هستیم؟ گام دوم	وضعیت و شرایط...	آن چه را که باید بسنجیم (پیش آموخته های قبلی مرتبط)	تکنیک ها / ابزارها	فعالیت های سنجشی	وضعیت رضایت بخش وضعیت نیازمند به پشتیبانی بیشتر	وضعیت غیر قابل قبول
	دانش ها، نگرش ها و مهارت ها (ترجیحا بصورت تلفیقی)	آشنایی با علامت سوال و کاربرد آن شناخت انواع جمله از نظر محتوا (خبری، تعجبی، پرسشی و ..) کاربرد انواع جمله ها در متن تشخیص انواع جمله در شعر و نثر	۱. سوالات بسته پاسخ ۲. تمرین گروهی	۱. علامت سوال چه کاربردی در زبان فارسی دارد؟ ۲. انواع جمله را از نظر محتوا و پیام نام ببرید و کاربرد آن ها را در متن بیان کنید. ۳. چند متن منتخب در قالب شعر و نثر در اختیار دانش آموزان می گذاریم تا در گروه های سه نفره نوع جمله	***	



ادبیات فارسی

		<p>های متن را مشخص کنند.</p> <p>* سوال برای سنجش مسیر یادگیری : جمله پرسشی علاوه بر سوال کردن می تواند کاربرد دیگری داشته باشد؟</p> <p>* سوال برای شروع درس : کدام جمله پرسشی در متن درس کاربردی غیر از سوال حقیقی دارد؟</p>					
	***	<p>طرح سوال : ترکیبی از جملات خبری، عاطفی و امری را روی تخته می نویسیم و از دانش آموزان می خواهیم علامت پایان جمله را نوشته و علت انتخاب خود را توضیح دهند.</p>	بسته پاسخ	<p>جملات عاطفی و تعجبی در زبان فارسی با علامت تعجب (!) خاتمه می یابند. اما ممکن است اشتباهها در نگارش متن از نقطه برای پایان دادن به این نوع از جملات استفاده شود.</p>	تشخیص و اصلاح برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)		
		شروع درس جدید		وضعیت رضایت بخش		چگونه می خواهیم	گام سوم
		<p>ارائه ی تکالیف طبقه بندی شده، کار در گروه کوچک ، تکلیف افتراقی، باز تدریس همسال، باز خورد جلو برنده، پرسش آفرینی و پرسشگری و آزمون های تمرینی تکوینی</p>		<p>وضعیت نیاز مند به پشتیبانی بیشتر</p>			
		<p>کار در گروه کوچک : دانش آموزان را به گروه های سه نفره تقسیم می کنیم. از هر گروه می خواهیم دانش خود را درباره انواع جمله و کاربرد آن مرور کنند. سپس دانسته های خود را با نوشتن انواع جمله ی متنی که معلم در اختیار هر گروه قرار می دهد مشخص کنند.</p> <p>باز تدریس همسال : چند نفر از دانش آموزان مفاهیم مورد نظر را به زبان خودشان برای بقیه هم کلاسی ها توضیح می دهند. در ادامه چند جمله را ذکر کرده و از دوستان خود می خواهند نوع آن جمله را تشخیص داده و بیان کنند.(این فعالیت تا جایی ادامه پیدا می کند که عموم دانش آموزان توانایی تشخیص انواع جمله را کسب کنند)</p>					
		تدریس مجدد درس گذشته، بازیابی، طراحی تکالیف ترمیمی و افتراقی، کار در گروه کوچک		وضعیت غیر قابل قبول			



ادبیات فارسی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام	
نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی): زهرا کشتکار باقری	رشته: ادبیات فارسی
عنوان درس: پیام آور رحمت	درس / صفحه: درس ۱۲ / صفحه ۹۵-۹۴
پایه: نهم	استان: گیلان
منطقه / ناحیه:	
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): ما در حال یادگیری فعل های ماضی بعید و ماضی التزامی هستیم. معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): (۱) من می توانم فعل های ماضی بعید و ماضی التزامی را تعریف کنم. (۲) من می توانم انواع فعل های ماضی را تشخیص و هر کدام را با مثالی توضیح دهم.
گام دوم (کجا هستیم؟)	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: تعریف فعل - شناخت مصدر، شناسه و بن فعل - ساخت صفت مفعولی - شناخت و تشخیص انواع فعل - های ماضی مانند (ماضی ساده و استمراری) و فعل های مضارع (اخباری، التزامی و مستمر)
	<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p> <p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p>
	<p>تشخیص فعل در جمله - پیدا کردن بن فعل ها - تبدیل مصدر به فعل - پیدا کردن زمان فعل ها - ساخت صفت مفعولی</p> <p>دانش آموزان می توانند، فعل ها را هم با دیدن متن و هم در شنیدن متن و مکالمات تشخیص دهد.</p> <p>تکنیک ها:</p> <p>۱- صحبت استدلالی ۲- فکر کن، با بغل دستی گفت و گو کن، با همه اشتراک بگذار ۳- مشاهده شنیداری به همراه تکنیک از مشیت تا پنج انگشت ۴- چوب های بستنی</p> <p>فعالیت های سنجشی:</p> <p>۱- چند کلمه شامل فعل، اسم و بر روی تخته می نویسیم و از دانش آموزان می خواهیم فعل ها را از میان آن ها بیابند و برای انتخاب و نظر خود استدلال بیاورند. (دلیل انتخاب خود را توضیح دهند)</p> <p>۲- تعدادی فعل را به زمان های مختلف روی کارت هایی می نویسیم و به هر دو دانش آموز نشسته بر روی یک نیمکت می دهیم و از آن ها می خواهیم با مشورت بغل دستی، بن، مصدر و</p>



<p>نوع فعل‌ها را تشخیص دهند و بعد از اعلام معلّم، نظر خود را با سایر دانش‌آموزان به اشتراک بگذارند.</p> <p>۳- سؤالاتی را درباره فعل مانند انواع فعل از نظر زمان، نحوه ساخت صفت مفعولی و فعل‌های ماضی ساده، استمراری و ... از دانش‌آموزان می‌پرسیم و به آن‌ها فرصت فکر کردن می‌دهیم. سپس به صورت اتفاقی از جعبه چوب‌بستنی‌ها، یک چوب‌بستنی بیرون می‌آوریم و از دانش‌آموزی که نامش بر روی آن نوشته شده، سؤال می‌پرسیم.</p> <p>۴- داستان کوتاهی را در کلاس می‌خوانیم و از دانش‌آموزان می‌خواهیم در حین گوش کردن به داستان، فعل‌ها را تشخیص دهند و با استفاده از تکنیک از مشت تا پنج انگشت نظر خود را با دلیل بیان کنند.</p>	
<p>۱- در میان افعال زبان فارسی، دو فعل ماضی التزامی و مضارع التزامی وجود دارد که به سبب شباهت اسمی آنها موجب سردرگمی دانش‌آموزان می‌شوند؛ هر چند که فرمول ساخت آن‌ها متفاوت است. مانند:</p> <p>خورده باشد: ماضی التزامی بخورد: مضارع التزامی</p> <p>۲- در ساخت فعل ماضی بعید، از دو فعل استفاده می‌شود: فعل اصلی و فعل کمکی (بود) که ممکن است دانش‌آموزان به اشتباه فعل (بود) را ماضی بعید بدانند. در حالی که باید توجه کنند که فعل (بود) به تنهایی ماضی ساده است و اگر با صفت مفعولی همراه شود، ماضی بعید نام می‌گیرد. مانند:</p> <p>- من خانه بودم. {فعل (بودم) چون به تنهایی به کار رفته‌است، ماضی ساده است}.</p> <p>- برادرم به دانشگاه رفته‌بود. {فعل (بود) چون با صفت مفعولی به کار رفته‌است، ماضی بعید است}.</p> <p>تکنیک: باز پاسخ</p> <p>فعالیت‌های سنجشی: طرح سؤال: جملات و ابیاتی با فعل‌های ماضی بعید و ماضی ساده بر روی تخته می‌نویسیم و از دانش‌آموزان می‌پرسیم که آیا نوع فعل‌های این جملات و ابیات یکسان</p>	<p>برداشت‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>



ادبیات فارسی

<p>است؟ سپس ما تفاوت بین این افعال و راه تشخیص آن‌ها را توضیح می‌دهیم.</p>		
<p>فعل‌ها از نظر زمان چند دسته هستند و انواع فعل ماضی که تاکنون آموخته‌اند را نام ببرند.</p> <p>سؤال برای شروع درس جدید: چند فعل در زمان‌های ماضی نقلی، ماضی بعید و ماضی التزامی بر روی تخته می‌نویسیم و از دانش‌آموزان می‌خواهیم ساختمان این افعال را مقایسه کنند و شباهت‌ها و تفاوت‌های میان آن‌ها را مشخص کنند.</p>	<p>دانسته‌های دانش‌آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>تدریس درس جدید</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	
<p>غنی کردن فعالیت‌ها با سؤال‌های کمکی</p> <p>باز تدریس همسال: از دانش‌آموزانی که بر مباحث درس تسلط دارند، خواسته می‌شود مباحث درس را برای همکلاسی‌های خود ارائه دهند.</p> <p>کارایی گروه: دانش‌آموزان را به گروه‌هایی با اعضای ناهمگن (تندآموز، کندآموز و متوسط) تقسیم می‌کنیم و تعدادی جمله و بیت را که از قبل در برگه‌ای نوشته بودیم را در اختیار آن‌ها قرار می‌دهیم و از آن‌ها می‌خواهیم فعل‌ها را مشخص کنند و نوع آن‌ها را نیز بنویسند. اعضای گروه درباره پاسخ‌های خود بحث می‌کنند و دلایل انتخاب خود را ارائه می‌دهند. سپس کلید سؤال‌ها در اختیارشان قرار داده می‌شوند تا اعضای گروه به درک عمیقی از بهترین پاسخ دست یابند. سپس اعضا، پاسخ‌های فردی و گروهی را ارزیابی می‌کنند. در انتها برای جمع‌بندی مطالب از دانش‌آموزان پرسش‌هایی می‌شود.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>گام سوم بر اساس شواهد گام دوم (چگونه می‌خواه م بروم؟)</p>
<p>تدریس مجدد درس - کار گروهی - تکالیف ترمیمی - تکرار و تمرین نکات دستوری که دانش‌آموزان در یادگیری آن مشکل داشتند.</p>	<p>وضعیت غیرقابل قبول</p>	



ادبیات فارسی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام	
نام و نام خانوادگی: عذرا بهپور	رشته: ادبیات فارسی
عنوان درس: پیام آور رحمت	درس/صفحه: دوازدهم
پایه: نهم	استان: گیلان
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): (۱) ما در حال یادگیری فعل های ماضی (بعید و التزامی) هستیم. معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): (۱) من می توانم کاربرد فعل های ماضی بعید و التزامی را در جمله توضیح دهم. (۲) من می توانم شش صیغه این افعال را صرف کنم. (۳) من می توانم این افعال را در متن تشخیص دهم و آن ها را با توجه به شخص و شمار به یکدیگر تبدیل کنم.
	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: شناخت فعل و تمایز آن از مصدر، شناخت بن ماضی و شخص و شمار (شناسه)، طرز ساخت صفت مفعولی، استفاده از افعال کمکی
گام دوم (کجا هستیم؟)	<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>
	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p> <p>پیش آموخته های قبلی مرتبط: دانش آموز تعریف درستی از فعل دارد. در هنگام خواندن متن، فعل را در جمله تشخیص می دهد و قادر به بیان تفاوت فعل با مصدر است. شش صیغه فعل را به ترتیب بیان می کند و قادر به شناسایی آن در فعل است. می تواند از بن افعال صفت مفعولی بسازد. نحوه استفاده از افعال کمکی با توجه به زمان فعل را می داند.</p> <p>تکنیک ها: ۱- آزمون عملکردی ۲- بسته پاسخ ۳- شنیداری ۴- بارش افکار</p> <p>فعالیت های سنجشی: ۱- فعل های متعدد ماضی را روی تخته می نویسیم و از دانش آموزان می خواهیم انواع آن را تشخیص دهند.</p>



ادبیات فارسی

<p>۲- یکی از شعر های کتاب درسی را انتخاب کرده و از دانش آموزان می خواهیم به صورت گروهی در ابتدا افعال ماضی را تشخیص داده و سپس بن آن ها را بنویسند.</p> <p>۳- یکی از انواع افعال ماضی را به دانش آموز می گوئیم و از او می خواهیم این فعل را با حفظ شخص و شمار به نوع دیگری از فعل ماضی تبدیل کند.</p>		
<p>در بعضی از انواع افعال ماضی، فعل کمکی را به جای فعل اصلی در نظر می گیرند. مثال: رفته است. (ممکن است دانش آموزان "است" را فعل اصلی در نظر گیرند، درحالی که "رفته است" فعل ماضی نقلی است و فعل اصلی آن "رفته" محسوب می شود که به شکل صفت مفعولی آمده و "است" فعل کمکی آن حساب می شود. به همین علت برخی دانش آموزان این فعل را به علت وجود "است" اسنادی تشخیص می دهند.</p> <p>تکنیک: بارش افکار</p> <p>فعالیت های سنجشی:</p> <p>در تابلو چند جمله که با فعل کمکی "است" همراه است و چند جمله که در آن "است" فعل اصلی محسوب می شود را می نویسیم و از دانش آموزان می خواهیم هر کدام با بیان دلیل فعل کمکی را از اصلی تشخیص دهند.</p>	<p>برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p>سوال برای شروع درس جدید:</p> <p>از یکی از دانش آموزان می خواهیم درس دوازدهم را بلند بخواند و سایر دانش آموزان افعال موجود در آن را مشخص کنند.</p>	<p>دانسته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>تدریس درس جدید</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	
<p>کار در گروه کوچک، بازخورد جلوبرنده، باز تدریس همسال، پرسشگری</p> <p>کار در گروه کوچک: دانش آموزان را به گروه های ۳-۴ نفره تقسیم می کنیم و سپس مشخص می کنیم که کدام گروه یکی از موارد بن، مصدر، شخص و شمار، صفت مفعولی، فعل کمکی را مشخص کند.</p> <p>بازخورد جلوبرنده: معلم در کلاس حرکت می کند و به صورت فعال ناظر بر کار گروهی دانش آموزان است و به سوالات احتمالی آنان پاسخ می دهد.</p> <p>بارش افکار: بعد از اتمام کار گروهی، سرگروه ها پاسخ ها را روی تابلو می نویسند و هر گروه در مورد پاسخ های گروه دیگر نظر خود را اعلام می کند.</p> <p>باز تدریس همسال: از دانش آموزانی که ادرس را خوب یاد گرفتند می خواهیم تا با زبان خود آنچه آموخته است را برای دانش آموزان شرح دهد.</p> <p>پرسشگری: از دانش آموزان می خواهیم دو به دو از یکدیگر در مورد صرف فعل ها سوال کنند.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>نام سوم بر اساس شوقندگام دوم (چگونه می خواهیم بروم؟)</p>
<p>تدریس مجدد درس گذشته، کار در گروه کوچک، ارائه تکالیف بیشتر</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



ادبیات فارسی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی): زهره صحرانورد رشته: علوم تربیتی پایه: متوسطه دوم

عنوان درس: ادبیات درس/صفحه: درس دهم آرسی دیگر صفحه ۷۴ الی ۷۹ استان: خراسان جنوبی

<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): ۱).....ما در حال یادگیری خوانش درست متون ادبی با تاکید بر لحن حماسی...روایی هستیم. ۲) ما در حال یادگیری و کاربرد ارزش های اخلاقی از جمله دلاوری، شجاعت، عشق به وطن، قتل نفس و... هستیم. 	
<ul style="list-style-type: none"> معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): ۱) من می توانم متن های درس های گذشته را به درستی و بدون غلط و با لحن مناسب بخوانم. ۲) من می توانم نمونه ای برای لحن های متفاوت از درس های سال گذشته بیان کنم. ۳) من می توانم هر کدام از لحن ها را در متون ادبی تشخیص دهم. ۴) (من می توانم سرود ملی ایران را کامل بخوانم و درک کنم. ۵) (من می توانم مثالی از فداکاری در خانواده یا جامعه مثال بزنم. ۶) (من می توانم مصداقی از افراد فداکار در خانواده یا جامعه بیان کنم. ۷) (من می توانم معنا و مفهوم اجزای پرچم کشورم را توضیح دهم. 	گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)
<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: تعریف لحن شناخت انواع لحن (لحن های که در گذشته خوانده است) برخی از شخصیت های فداکار کشور را بشناسد. 	
<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب</p> <p>(پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p>
<p>خوانش درست:</p> <p>دو بیت را پای تخته می نویسیم و از دانش آموزان می پرسیم: کسی می تواند آن را با لحن مناسب بخواند؟ و دانش آموزان با کارت های پاسخ بله/ خیر جواب می دهند. هنگام خوانش یک نفر، بقیه دانش آموزان با تکنیک سیگنال های دست (شست بالا/ شست پایین) در مورد درستی لحن او نظر می دهند.</p> <p>تکنیک: کارت پاسخ سیگنال های دست</p> <p>تشخیص لحن در متون ادبی:</p> <p>نام برخی درس هایی را که در پایه هفتم، هشتم و نهم خوانده است، پای تخته می نویسد و از دانش آموزان می خواهیم که آنهایی که لحن مشابه دارند کنار هم بنویسند. دانش آموزان با کارت های پاسخ آمادگی خود را اعلام می کنند. وقتی یک دانش آموز در حال انجام فعالیت است، بقیه با زدن دست او را راهنمایی می کنند. دست با صدای بلند: پاسخ درست... دست با</p>	<p>دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین</p> <p>(ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>



ادبیات فارسی

<p>صدای آرام: پاسخ نادرست)</p> <p>تکنیک: کارت پاسخ / دست زدن</p> <p>– توضیح مفهوم ایثار و فداکاری:</p> <p>آهنگ محمد جهان آرا را پخش می کنیم و از دانش آموزان می پرسیم چقدر با این آهنگ آشنایی دارند؟ چه کسی می تواند در مورد مفهوم آن توضیحی بدهد؟ و دانش آموزان با تکنیک مشت تا پنج انگشت میزان آشنایی و اطلاعات خود را بیان می کنند.</p> <p>تکنیک: کارت پاسخ – مشت تا پنج انگشت</p> <p>از دانش آموزان می خواهیم آیه، حدیث یا سخنی در مورد فداکاری، گذشت ، شهامت و دلاوری بیان کنند.</p> <p>دانش آموزان با استفاده از تکنیک وایت بردهای پاسخ، جواب می دهند.</p>		
<p>برخی دانش آموزان پاره ای از قدرت طلبی ها و شاخ و شانه کشیدن ها را شهامت و دلاوری می نامند.</p> <p>از دانش آموزان می خواهیم با استفاده از تکنیک با بغل دستی مشورت کن و با بقیه به اشتراک بگذار یک داستان کوتاه با موضوع شهامت و دلاوری بیان کنند.</p>	<p>برداشت‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p><u>انواع لحن های که تاکنون خوانده اند.</u></p> <p><u>شناخت برخی از شخصیت های فداکار مذهبی و ملی</u></p> <p><u>سوال برای شروع درس جدید:</u></p> <p><u>اگر شما جای حسین فهمیده بودید چه می کردید؟</u></p>	<p>دانسته‌های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>تدریس درس جدید</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	
<p>کار در گروه کوچک: دانش آموزان را به گروه های کوچک تر تقسیم می کنیم یک متن کوتاه به آنها می دهیم و از آنها می خواهیم لحن درست و مناسب آن را مشخص کنند.</p> <p>– بازخورد جلوبرنده: معلم در کنار گروه‌ها حاضر می شود و به سوالات پاسخ می دهد و راهنمایی می کند.</p> <p>– پرسش آفرینی و پرسش گری: از دانش آموزان می خواهیم برای هم گروهی های خود یک نمونه فداکاری و ایثار را در زندگی روزمره مثال بزنند.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>گام سوم بر اساس شواهد گام دوم (چگونه می خواهیم بروم؟)</p>
<p>طراحی تکالیف ترمیمی – کار در گروه کوچک</p>	<p>وضعیت غیرقابل قبول</p>	



ادبیات فارسی

طراحی و کاربرد سنجش‌های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی): عفت مأمور		رشته: ادبیات فارسی	پایه: نهم
عنوان درس: زن پارسا		درس/صفحه: درس یازدهم، جلسه اول، صفحه ۸۲	استان: خراسان رضوی
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> • اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): ما در حال یادآوری انواع گذشته (ماضی) ساده و نقلی هستیم ما در حال یادگیری گذشته (ماضی) مستمر هستیم ما در حال یادگیری گذشته (ماضی) استمراری هستیم 		
	<ul style="list-style-type: none"> • معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): من می‌توانم زمان فعل را تشخیص دهم - به ویژه زمان فعل ماضی. من می‌توانم انواع فعل ماضی را نام ببرم و شناسایی کنم. من می‌توانم انواع فعل ماضی را تولید کنم و در متن‌های خود استفاده کنم. 		
گام دوم (کجا هستیم؟)	<ul style="list-style-type: none"> • دانش و مهارت‌های پیش‌نیاز برای ورود به درس جدید: دانستن زمان فعل گذشته (ماضی) - تشخیص گذشته (ماضی) ساده - تشخیص گذشته (ماضی) نقلی 		
	بررسی وضعیت و شرایط ...	طراحی و ایجاد فرصت‌های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ‌گزین‌ها، پاسخ‌سازها، عملکردی‌ها و ...)	
	دانش‌ها، نگرش‌ها، مهارت‌ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحاً به صورت تلفیقی)	ابتدا حکایتی از آثار عطار که به صورت کاربرد تهیه شده است در اختیار گروه‌ها قرار داده خواهد شد. سپس با استفاده از تکنیک «نظر سنجی» پرسش‌هایی از زمان فعل‌ها و انواع فعل‌های ماضی که از قبل طراحی شده است در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گیرد و دانش‌آموزان از بین چهار گزینه ارائه شده، یکی را انتخاب می‌کنند. دانش‌آموزان فرصت دارند که در گروه‌های خود پاسخ‌شان را به بحث و بررسی بگذارند و مجدد پاسخ‌نهایی را به صورت گروهی ارائه دهند.	



ادبیات فارسی

نمونه پرسش ها:

ردیف	پرسش	الف	ب	ج	دال
۱	کدام ترکیب ماضی نقلی است؟	بن ماضی + شناسه	بن ماضی + ه	بن ماضی + ه + ن	بن ماضی + ه + شناسه
۲	کدام ماضی نیست؟	خواهد رفت	رفت	رفته است	رفته ام
۳					

ارزیابی کار دانش آموزان در گروه های مشخص درسی توسط گروه های دیگر انجام خواهد شد. به طوری که با استفاده از تکنیک « سیگنال های دست » به نماینده هر گروهی که پاسخ را می گوید با بالا و پایین آوردن انگشت شست شان، درستی یا نادرستی پاسخ ها را اعلام کنند.

در پایان، گروه ها با ساخت فلش کارت هایی، تعداد زیادی فعل در زمان های مختلف با شخص و شمارهای گوناگون ساخته اند و به همتایان خود در گروه های دیگر می دهند و گروه رقیب باید آن فلش کارت ها را در زیر مجموعه زمان درست آن فعل، طبقه بندی کند و به تعداد کارت های درست امتیاز دریافت کند.

۱. به جمله بندی ها دقت نمی کند و فعل را تشخیص نمی دهد.

۲. زمان فعل ها را تشخیص نمی دهد

۳. انواع ماضی را به درستی تشخیص نمی دهد

باز خورد هدایتی:

- خاطره ای تعریف می کنم با زمان فعل های نادرست و از فراگیران می خواهم اصلاح کنند

- بیان چند جمله ساده و مشخص کردن انواع فعل ماضی در آن ها

برداشتهای نادرست احتمالی

(سنجش تشخیصی)



ادبیات فارسی

- ساخت جملات مختلف برای درک انواع زمان گذشته		
<p>۱. باید بتواند فعل‌های ماضی «استمراری» و «مستمر» را تشخیص دهد.</p> <p>۲. باید بتواند انواع فعل‌های گذشته «استمراری» و «مستمر» را به کار بگیرد.</p>	<p>دانسته‌های دانش‌آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
شروع درس جدید و تدریس ماضی مستمر و ماضی استمراری	<p>وضعیت رضایت‌بخش</p>	
<p>در این شرایط گروه بندی جدیدی می‌کنم و دانش‌آموزانی که قوی تر هستند و درس را به خوبی درک کرده اند را بین دانش‌آموزان ضعیف تر تقسیم خواهم کرد سپس با توجه به روش گلوله برفی جمله‌ای آسان انتخاب می‌کنم و از گروه نخست می‌خواهم با مشورت هم‌گروهی‌های خود، زمان و شخص و شمار آن فعل را تشخیص دهد و روی تخته بنویسد و فعل جدیدی بر آن بیفزاید تا نوبت گروه دیگر</p> <p>در دور بعدی فعل‌های درس جدید را نیز تدریس می‌کنم و با استفاده از روش دریافت مفهوم اختلافات آن‌ها را از گروه‌ها می‌خواهم و در جمع بندی اختلافات آن‌ها را با فعل‌های قبل برجسته و آشکار می‌کنم</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>کام سوم بر اساس شواهد کام دوم (چگونه می‌خواهم پروم؟)</p>
تدریس مجدد درس و ارائه کاربرگ‌های از پیش طراحی شده جهت بازی‌های زمان فعل و جور کردنی‌ها	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



ریاضی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (گروهی)	رشته	پایه تدریس
تکتم وحیدنیا	ریاضی محض	هشتم
سمیه فیروزی	ریاضی کاربردی	نهم

عنوان درس : ریاضی نهم درس / صفحه: دوم فصل ۳ / صفحات ۳۷ تا ۴۳ استان: خراسان جنوبی

• اهداف و مقاصد یادگیری (براساس اهداف و مقاصد یادگیری و برنامه درسی کتاب راهنمای معلم چاپ سال ۹۵-۹۴):

ما در حال آشنایی با اثبات در هندسه (یادگیری شیوه اثبات در هندسه) هستیم.

• معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری):

(۱) من می توانم فرض، حکم و واقعیت مرتبط با مساله را تشخیص دهم و فرض و حکم رابه زبان ریاضی بیان کنم.

(۲) من می توانم اعتبار اثبات به کار رفته در مسئله را تشخیص دهم و برخی از مسائل مهم هندسه را اثبات کنم.

(۳) من می توانم ارتفاع، نیمساز و عمود منصف را بشناسم، از حالت های مختلف همنهستی مثلث ها برای اثبات همنهستی کمک بگیرم.

(۴) من می توانم مراحل مختلف حل مسئله در هندسه را فراگیرم و برای حل یک مساله مراحل مختلف حل آن را اجرا کنم.

(۵) من می توانم تفاوت میزان اعتبار برخی استدلال های هندسی را تشخیص دهم.

(۶) من با برخی نتیجه گیری های منطقی مورد استفاده در استدلال های هندسی آشنایی پیدا کرده ام.

گام اول
(به کجا خواهیم رفت؟)

• دانش ها و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: (دانش ها، نگرش ها و مهارت ها)

❖ دانستن تعاریف اولیه و نتایج آن ها (درک خواص اشکال هندسی و تشخیص اجزا):

تعریف چهار ضلعی ها، تعریف دایره و تعاریف وابسته (شعاع، قطر، وتر، مماس، کمان، زوایای محاطی و مرکزی)،

تعریف انواع مثلث و خواص آن ها و تعاریف وابسته (ارتفاع، میانه، عمود منصف، نیمساز و ...)

❖ درک و تشخیص حالت های همنهستی مثلث ها

❖ دانستن رابطه ی فیثاغورس و مهارت کاربرد آن در حل مسائل

❖ تشخیص زوایای مساوی در خطوط موازی و مورب

❖ تشخیص زوایای متقابل به راس، متمم، مکمل و مهارت به کار بستن آن ها در حل مسائل

گام دوم
(کجا هستیم؟)



<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p>	
<p>سنجش تشخیصی</p>	<p>تکنیک به کار رفته</p>	
<p>۱. هر گروه یکی از کارت های مربوط به اشکال هندسی شامل (نام شکل هندسی، تعریف، اجزا و خواص) را با بحث گروهی نوشته و با سایر گروه ها به اشتراک بگذارد. (سطح دانش)</p> <p>– چهار ضلعی ها (متوازی الاضلاع، مستطیل، لوزی، مربع و ذوزنقه)</p> <p>– دایره – انواع مثلث (مثلث متساوی الاضلاع، متساوی الساقین و قائم الزاویه)</p>  <p>در فضای مجازی، دانش آموزان در گروه های خود اطلاعات مربوط به یکی از اشکال مشخص شده را با همفکری یکدیگر در زمان مقرر یادداشت کرده و یکی از اعضای گروه در گفتگوی صوتی نتایج ثبت شده را برای سایر دانش آموزان توضیح می دهد.</p>	<p>فکر کن با بغل دستیت (همگروهیت) مشورت کن با همه به اشتراک بگذار</p>	<p>دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>
<p>۲. مثلث های همنهشت: در هر یک از شکل های زیر؛ در صورت همنهشتی مثلث ها حالت همنهشتی را مشخص کنید. (تجزیه و تحلیل)</p>  <p>در فضای مجازی، از تکنیک چت آشنایی با زمان معین استفاده می کنیم.</p>	<p>وایت بوردهای کوچک</p>	<p>سوالات دستیابی و استخراج دانش پیشین این سال تحصیلی یا سال های گذشته</p>



ریاضی

۳. می خواهیم برای دو طرف راه پله حیاط نرده تهیه کنیم عرض راه پله ۴ متر و ارتفاع آن ۳ متر است. به چند متر نرده نیاز داریم؟ (کاربرد)

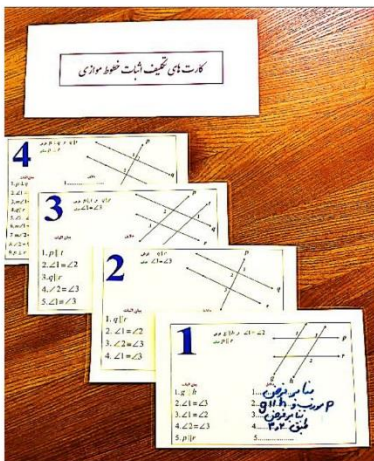
۵ (A) ۷ (B) ۱۰ (C) ۱۱ (D)



در فضای مجازی،

از دانش آموزان می خواهیم در وقت داده شده، حرف گزینه پاسخ را تایپ کنند.

حروف A تا D



۴. در کارت های تکلیف، مراحل رسیدن از فرض به حکم یک مسئله داده شده است. دلیل هر مورد را مقابل آن بنویسید. (استنتاج- ترکیب)

فرض: $g \parallel r$
حکم: $\angle 1 = \angle 3$

بیان مرحله به مرحله
تایید دلیل
بر اساس

- $g \parallel r$
- $\angle 1 = \angle 2$
- $\angle 2 = \angle 3$
- $\angle 1 = \angle 3$

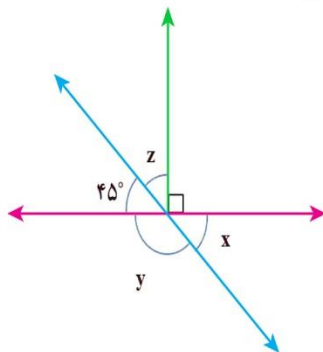
دلیل
۱. ...
۲. ...
۳. ...
۴. $\angle 1 = \angle 2$
 $\angle 2 = \angle 3$ $\rightarrow \angle 1 = \angle 3$

کارت های تکلیف

در فضای مجازی،

دانش آموزان در مدت زمان تعیین شده تصویر وایت برد پاسخ را به گروه کلاسی ارسال می کنند.

۵. با توجه به شکل مقابل
(الف) اندازه زوایای خواسته شده را بنویس.
(ب) دو زاویه متمم، دو زاویه مکمل و دو زاویه متقابل به راس مشخص کن.
(درک و فهم)



در فضای مجازی،

دانش آموزان با تکنیک چت آشنایی

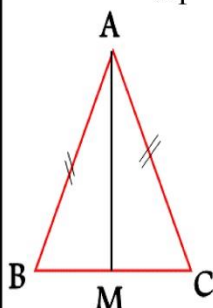
در مدت معین شده پاسخ خود را برای هر یک از مقادیر مجهول ثبت می کنند.

وایت برد های پاسخ

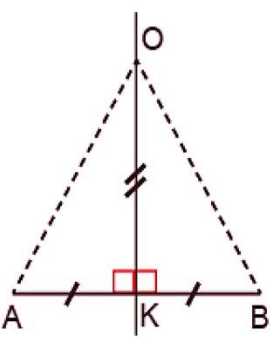

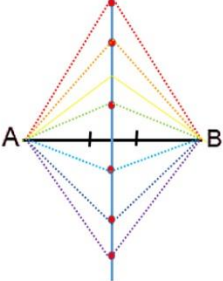
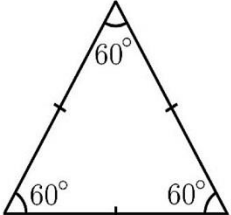


ریاضی

سنجش تشخیصی	تکنیک به کار رفته		
<p>۱. با شماره‌های ۱-۲-۳ معلم مشخص کنید کدام گزینه از حالت‌های همنهشتی مثلث‌ها نیست. پاسخ را با انگشتان خود نشان دهید. (دانش)</p> <p>(۱ ض ز ض ۲ وض ۳ ز ز ز ۴ ض ض ض ۵ و ز)</p> <p>در فضای مجازی، برای ثبت پاسخ دانش آموزان از نظر سنجی استفاده می‌شود.</p>	انگشتان دست		
<p>برداشت نادرست دانش آموزان در تشخیص جزء از کل</p> <p>۲. در مورد درستی عبارت زیر نظر دهید. (درک و فهم)</p> <p>(هر متوازی الاضلاع نوعی لوزی است.)</p> <p>در فضای مجازی، دانش آموزان در زمان مقرر استیکر شست بالا یا شست پایین استفاده می‌کنند.</p>	شست بالا شست پایین		
<p>برداشت نادرست دانش آموزان در تشخیص این مطلب که در حالت ض ز ض، زاویه مورد نظر دقیقاً باید بین دو ضلع قرار بگیرد.</p> <p>۳. با توجه به حالت‌های همنهشتی مثلث‌ها در مورد درستی عبارات داده شده بحث کنید.</p> <p>– اگر دو ضلع و یک زاویه از مثلثی با دو ضلع و یک زاویه از مثلث دیگر برابر باشند، آن دو مثلث همنهشتند. (تحلیل)</p> <p>(در صورتی که ظرفیت کلاس اجازه بدهد، بهتر است جهت ایجاد درک عمیق‌تر مطلب از تکنیک پرسشگری استفاده کرده و جمله زیر نیز مطرح شود).</p> <p>– اگر دو زاویه و یک ضلع از مثلثی با دو زاویه و یک ضلع از مثلث دیگر نظیر به نظیر برابر باشند، آن دو مثلث همنهشتند. (ارزشیابی)</p> <p>در فضای مجازی، دانش آموزان در مدت مشخص شده نظرات خود را به صورت ویس ارسال می‌کنند.</p>	مشت تا پنج انگشت پرسشگری	برداشت‌های نادرست احتمالی	
<p>برداشت نادرست دانش آموزان در استفاده از حکم در روند اثبات</p> <p>۴. آیا برای اثبات مسئله زیر می‌توان از برابری $\widehat{A}_1 = \widehat{A}_2$ به عنوان فرض استفاده کرد. (استنتاج- ترکیب)</p> <p>مسئله:</p> <p>(نشان دهید در مثلث‌های متساوی الساقین، میانه وارد بر قاعده، نیمساز زاویه راس نیز می‌باشد.)</p> <p>در فضای مجازی، دانش آموزان در زمان معین ص یا غ به عنوان پاسخ ثبت می‌کنند.</p>	کارت‌های صحیح و غلط		

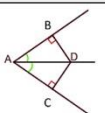
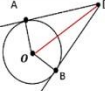
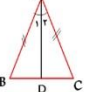
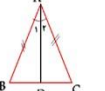




سنجش تشخیصی	تکنیک به کار رفته	
<p>۱. فرض و حکم مسئله زیر را به زبان ریاضی در کارت ها وارد کنید. مسئله: (نقطه ی O روی عمود منصف پاره خط AB قرار دارد، نشان دهید O از AB به یک فاصله است.) (تحلیل)</p>   <p>در فضای مجازی، دانش آموزان در زمان داده شده فرض و حکم را روی وایت برد پاسخ ثبت و تصویر آن را در گروه ارسال می کنند.</p>	<p>کارت های پاسخ</p>	<p>دانشته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>
<p>۱. آیا مسئله قبل برای هر نقطه (تعمیم) روی عمود منصف AB برقرار است؟ چرا؟ (ترکیب)</p>  <p>در فضای مجازی، دانش آموزان در مدت زمان مشخص شده تفکرات خود را در مورد سوال مطرح شده به صورت ویس ارسال می کنند.</p>	<p>پرسشگری</p>	
<p>۳. میزان اعتبار استدلال زیر را بسنجید. (از آنجاییکه هر زاویه مثلث متساوی الاضلاع ۶۰ درجه است و $۱۸۰=۶۰+۶۰+۶۰$ می توان نتیجه را تعمیم داد و نتیجه گرفت که؛ مجموع زوایای داخلی مثلث ۱۸۰ درجه است.) (تجزیه و تحلیل)</p>  <p>در فضای مجازی، دانش آموزان نظر خود را در گروه قایم کرده و رفته رفته نظرات یکدیگر را تکمیل می کنند.</p>	<p>جملات زایشی</p>	
<p>شروع تدریس درس جدید.</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	<p>کام سوم بر اساس شواهد کام دوم (چگونه)</p>



ریاضی

طراحی بازی جهت ترمیم دانسته های پیشین	تکنیک به کار رفته	وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر								
<p>برای کسب نتیجه مطلوب، طی چند مرحله هر بار یک مسئله از مبحث همنهشتی مثلث ها برای دانش آموزان مطرح می شود و کارتهایی شامل اجزای اشکال هندسی مطرح شده در سوال (فرض، حکم و واقعیت های مرتبط با مسئله) که از قبل تهیه شده در اختیار هر گروه قرار می گیرد و از آنها خواسته می شود به صورت مسابقه گروهی با انتخاب کارت های مناسب و چیدن آن ها در کنار یکدیگر روند اثبات را کامل کنند.</p> <p>(گروهی که در مدت زمان کمتری بتواند مراحل حل مسئله را بطور صحیح انجام دهد، برنده بازیست.)</p> <div data-bbox="199 645 555 1288"> <p>سوال بازی</p> <p>۱- نشان دهید هر نقطه روی نیمساز یک زاویه، از دو ضلع زاویه به یک فاصله است.</p>  <p>۲- از نقطه ی D خارج از دایره دو مماس BD و AD را بر دایره رسم کرده ایم. نشان دهید: $AD = BD$</p>  <p>۳- نشان دهید در مثلث های متساوی الساقین، نیمساز وارد بر قاعده، میانه نیز می باشد.</p>  <p>۳- نشان دهید در مثلث های متساوی الساقین، میانه وارد بر قاعده بر ارتفاع منطبق است.</p>  <div data-bbox="303 1153 550 1276"> <p>کارت های بازی</p> <p>وزن: A_1, A_2, B, C</p> <p>مکان: BD, CD</p> </div> <div data-bbox="566 1120 893 1288"> <p>کارت های بازی</p> <p>استخوان: $A_1, A_2, ABD \cong ACD$</p> <p>وزن: AD, AD</p> </div> </div> <p>مثال عملی از روند انجام بازی: حل سوال ۱</p>	<p>بازی ببین و بچین (پیدا کن و اثبات کن)</p> <p>تکنیک بازی</p>									
<p>در پایان کلاس جهت کسب اطلاع دقیق تر از میزان یادگیری دانش در طی جلسه و برنامه ریزی برای رفع اشکالات باقیمانده احتمالی در جلسه آینده از دانش آموزان می خواهیم جدول KWL را تکمیل کنند.</p> <div data-bbox="215 1500 877 1803"> <table border="1"> <thead> <tr> <th>تاریخ</th> <th colspan="2">نام و نام خانوادگی:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>آن چه می دانم</td> <td>آن چه یاد گرفتم</td> </tr> <tr> <td></td> <td>آن چه می دانم</td> <td>آن چه می دانم</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>در فضای مجازی، معلم از دانش آموزان می خواهد با طراحی یک جدول ساده KWL ظرف زمان تعیین شده دانسته ها و اشکالات خود را ثبت کرده و در گروه کلاسی ارسال کنند.</p>	تاریخ	نام و نام خانوادگی:			آن چه می دانم	آن چه یاد گرفتم		آن چه می دانم	آن چه می دانم	<p>جدول KWL</p>
تاریخ	نام و نام خانوادگی:									
	آن چه می دانم	آن چه یاد گرفتم								
	آن چه می دانم	آن چه می دانم								



<p>ترسیم خط زمان جهت مرور مجدد مطالب</p> <p>در این تکنیک به دنبال مستند سازی و ارائه یک تاریخچه برای درک آسان و کمک به دانش آموزان برای روشن کردن روند یادگیری مباحث مربوط به درس هندسه و مرور مطالب از ابتدای تحصیل تا به حال هستیم.</p>	<p>تکنیک به کار رفته</p>		
<p>در برد کلاس یک خط زمان شامل پایه های مختلف تحصیلی ترسیم کرده و از دانش آموزان می خواهیم تا حد ممکن به گذشته برگردند ، تا اولین مطالبی که از مباحث هندسی در طول سال های تحصیل می توانند به یاد آورند را در یک سیر زمانی منظم با روش کارت نویسی ثبت کنند.</p> <p>هر گروه قسمتی از کار را به عهده می گیرند و مطالب مربوط به یکی از پایه های تحصیلی یا مباحث هندسی را در برگه ای ثبت می کنند. پس از تکمیل مطالب دانش آموزان برای بیان نتایج تحقیقات گروهی خود و بحث کلاسی در مورد موضوعات تشویق می شوند و از ایشان می خواهیم پس از رسیدن به توافق نتایج را به طور منظم نوشته و در برد کلاس در کنار خط زمان ثبت کنند. به این ترتیب با تلاش و همراهی تک تک دانش آموزان مباحث ابتدایی مورد نیاز در کلاس به صورت پویا مرور شده و تاریخچه آن در برد کلاسی ثبت می گردد که امکان مرور مجدد مطالب ضمن تدریس فصل را نیز برای دانش آموزان فراهم می کند.</p> <p>(برای کسب نتایج دقیق تر می توان کتب ریاضی دوره ابتدایی و دوره اول متوسطه را در محیط کلاس در اختیار گروه ها قرار داد یا فایل برخی کتب را بر روی پرده نمایش کلاس نمایش داد.)</p>	<p>تحقیق کن ، مشورت کن و به اشتراک بگذار</p> <p>تکنیک خط زمان</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	
			
<p>در فضای مجازی، دانش آموزان در گروه های خود با کمک فایل کتب پایه های مختلف که معلم در اختیار ایشان قرار می دهد نتایج حاصل از تحقیق خود را در زمان تعیین شده یادداشت کرده و تصویر آن را به گروه ارسال می کنند. معلم همه تصاویر ارسال شده را به صورت منظم در یک خط زمانی از پایه اول ابتدایی تا پایه نهم با ثبت #خط زمان جهت استفاده همه دانش آموزان و مرور مطالب در گروه قرار می دهد.</p>			
<p>نحوه فعالیت های گروهی در فضای مجازی</p>			
<p>در فضای مجازی، دانش آموزان از ابتدای سال تحصیلی جهت انجام فعالیت های گروهی، برگزاری جلسات منظم رفع اشکال و ارسال تکالیف گروه بندی شده اند. دبیر و همیار معلم کلاس جهت امکان بازدیدهای دوره ای از گروه، بررسی فعالیت های انجام شده یا حضور در برخی جلسات گروهی و نظارت بر عملکرد اعضا و تشویق اعضای فعال در گروه ها عضو هستند. یکی از امتیازات این نحوه گروه بندی، امکان انجام فعالیت های گروهی دانش آموزان، حین تدریس با نظارت دبیر است.</p>			



ریاضی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی): راضیه چشمی - ابوالفضل عقیقی - فاطمه یعقوبی رشته: ریاضی پایه: نهم

عنوان درس: هم‌نهشتی مثلث‌ها درس/صفحه: درس ۳ فصل ۳ / ص استان: خراسان رضوی

گام اول
(به کجا خواهیم رفت؟)

- **اهداف و مقاصد یادگیری** (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم):
 - (۱) ما در حال یادآوری مفهوم و حالت‌های هم‌نهشتی مثلث‌ها هستیم.
 - (۲) ما در حال یادگیری تشخیص اجزای متناظر از دو مثلث هم‌نهشت هستیم.
 - (۳) ما در حال یادگیری نحوه استفاده از هم‌نهشتی مثلث‌ها در حل برخی از مسائل هندسی هستیم.
 - (۴) ما در حال یادگیری نحوه استفاده از زبان ریاضی در نوشتن استدلال‌ها به صورت منظم هستیم.
- **معیارهای موفقیت** (براساس اهداف و مقاصد یادگیری):
 - (۱) من می‌توانم حالت‌های هم‌نهشتی مثلث‌ها را بیان کنم.
 - (۲) من می‌توانم اجزای متناظر را در دو مثلث هم‌نهشت تشخیص دهم.
 - (۳) من می‌توانم با استفاده از هم‌نهشتی مثلث‌ها، برخی از مسائل هندسی را حل کنم.
 - (۴) من می‌توانم با استفاده از نمادهای ریاضی، استدلال‌ها را به صورت منظم بنویسم.

گام دوم
(کجا هستیم؟)

- **دانش و مهارت‌های پیش نیاز برای ورود به درس جدید:**
دانستن هم‌نهشت بودن شکل‌های حاصل در اثر تبدیلات هندسی - تشخیص اجزای متناظر در دو مثلث هم‌نهشت - دانستن حالت‌های هم‌نهشتی مثلث‌ها - دانستن خواص چند ضلعی‌ها - آشنایی با روابط بین پاره-خط‌ها، زاویه‌ها و تعریف دایره.



ریاضی

<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین‌ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p>
<p>سه مثلث دلخواه را که از قبل روی مقوا کشیده شده است، بین گروه‌ها تقسیم می‌کنیم. (هر گروه یک مثلث. قابل ذکر است که تعداد گروه‌ها بستگی به جمعیت کلاس دارد، که در این فعالیت ما تعداد گروه‌ها را سه گروه در نظر می‌گیریم.) همچنین هر ۶ جزء مثلث‌ها (سه زاویه و سه ضلع در هر مثلث) را که از قبل روی طلق رسم کرده‌ایم (مانند شکل زیر برای گروه ۱) در اختیار هر یک از گروه‌ها قرار می‌دهیم.</p>  <p>از گروه‌ها می‌خواهیم که با استفاده از سه جزء از اجزای رسم شده روی طلق‌ها و کنار هم قرار دادن آن‌ها، مثلی هم‌نهشت با مثلث داده شده بسازند. (استفاده از تکنیک فکر کن، با بغل دستی گفتگو کن و با همه به اشتراک بگذار) از گروه‌ها می‌پرسیم که به چند حالت توانستند این کار را انجام دهند؟ (استفاده از تکنیک ۵ انگشت: اگر با یک حالت ساختند، عدد ۱ را با انگشتان دست نشان دهند. اگر با ۲ حالت ساختند، عدد ۲ را با انگشتان دست نشان دهند و ...) سپس از گروه‌ها سوال می‌شود که: از کدام یک از حالت‌های هم‌نشستی مثلث‌ها در ساخت مثلث جدید استفاده کرده‌اند؟ (استفاده از تکنیک وایت بردهای کوچک: گروه‌ها، حالت‌های هم‌نشستی که از آن‌ها استفاده کرده‌اند را روی تخته‌های کوچک خود بنویسند و نشان دهند.) توجه: اگر گروه‌ها نتوانستند از تمام حالت‌های هم‌نشستی مثلث‌ها استفاده کنند، آن‌ها را راهنمایی می‌کنیم که مثلث جدید را با استفاده از سایر حالت‌ها نیز بسازند. اکنون از گروه ۱ می‌خواهیم که تساوی اجزایی را که در ساخت مثلث جدید به روش <u>ض ض ض</u> کرده‌اند از آن‌ها استفاده کرده بودند، در کارت زیر که در اختیارشان قرار می‌گیرد بنویسند. (تکنیک کارت‌های پاسخ)</p>	<p>دانش‌ها، نگرش‌ها، مهارت‌ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>



ریاضی

<div style="text-align: center; border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> $\left. \begin{array}{l} \dots = \dots \\ \dots = \dots \\ \dots = \dots \end{array} \right\} \xrightarrow{\text{ض ض ض}} \begin{array}{c} \triangle \quad \triangle \\ ABC \cong A'B'C' \end{array}$ </div> <p>به همین ترتیب از گروه ۲ می‌خواهیم که تساوی اجزایی را که در ساخت مثلث جدید به روش <u>ض ض ض</u> از آن‌ها استفاده کرده بودند، در کارت مربوط به گروه خود بنویسند.</p> <p>همچنین از گروه ۳ می‌خواهیم که تساوی اجزایی را که در ساخت مثلث جدید به روش <u>ض ض ض</u> از آن‌ها استفاده کرده بودند، در کارت مربوط به گروه خود بنویسند.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • استفاده از حالت (ز ز ز) در هم‌نهشتی مثلث‌ها. <p>(با انجام فعالیت فوق، دانش آموزان متوجه می‌شوند که نمی‌توان با داشتن سه زاویه برابر، مثلثی هم‌نهشت با مثلث اولیه بسازند.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • عدم تشخیص درست اجزای متناظر در دو شکل هم‌نهشت. • استفاده از حالت‌های هم‌نهشتی وتر و یک ضلع و وتر و یک زاویه تند در هر مثلث قائم‌الزاویه، بدون توجه به برابری وترهای آن‌ها. • استفاده از خواسته مساله در حل مسائل. 	<p>برداشت‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p>۱- حالت‌های هم‌نهشتی دو شکل را بدانند.</p> <p>۲- بتوانند اجزای متناظر را در دو شکل هم‌نهشت تشخیص دهند.</p> <p>۳- خواص چند ضلعی‌ها، روابط بین پاره‌خط‌ها، روابط بین زاویه‌ها و تعریف دایره را بدانند.</p>	<p>دانشنامه‌های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>شروع درس جدید</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	<p>کدام سوم بر اساس نتایج کدام سوم چگونه می‌خواهیم بروم؟</p>
<p>در صورتی که دانش آموزان در آموخته‌های قبلی دچار ضعف بودند:</p> <p>(۱) از گروه‌ها می‌خواهیم که یک نفر به نمایندگی از هر گروه، نتیجه کار گروهی‌شان را برای سایر گروه‌ها نیز توضیح دهند و تساوی اجزایی را که روی کارت‌ها نوشته‌اند، به همراه دو مثلثی که در اختیار دارند، به سایر گروه‌ها نشان دهند.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	
<p>(۲) به هر گروه، تعداد ۲۰ مثلث را که از قبل روی مقوایی برش زده‌ایم، می‌دهیم و از آن‌ها می‌خواهیم که مثلث‌های هم‌نهشت با هم را بیابند.</p>		
<p>تکرار درس قبل (یادگیری معکوس)</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



ریاضی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی) زهرا درخشانی		رشته: ریاضی	پایه: نهم
عنوان درس: مجموعه ها		درس / صفحه: زیر مجموعه / ۸ و ۷	استان: اصفهان
(به کجا خواهیم رفت؟) گام اول	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): ۱- ما در حال یادگیری زیر مجموعه هستیم. ۲- ما در حال یادگیری زیر مجموعه با نمودار ون هستیم.. 		
	<p>معیارهای موفقیت: (براساس اهداف و مقاصد یادگیری):</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱- من می توانم با داشتن مجموعه نمودار ون را رسم کنم. ۲- من می توانم مجموعه های برابر را تشخیص دهم. ۳- من می توانم تشخیص دهم اگر تمام عضوهای B در A هم باشد آنگاه $B \subseteq A$ است. ۴- من می توانم زیر مجموعه های یک مجموعه را تشخیص دهم. ۵- من می توانم تشخیص دهم اگر حتی یک عضو B در A نباشد آنگاه B زیر مجموعه A نیست. ۶- من می توانم فرق بین عضو و زیر مجموعه را تشخیص دهم. ۷- من می توانم تفاوت بین زیر مجموعه و دو مجموعه مساوی را درک کنم. ۸- من می توانم توضیح دهم هر مجموعه زیر مجموعه خودش است. ۹- من می توانم تشخیص دهم تهی زیر مجموعه همه مجموعه هاست. ۱۰- من می توانم همه زیر مجموعه های یک مجموعه ۳ عضوی یا ۴ عضوی را بنویسم. ۱۱- من می توانم تعداد زیر مجموعه های یک مجموعه را کشف کنم. 		
(کجا هستیم؟) گام دوم	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: <p>نوشتن مجموعه، نام گذاری مجموعه، تشخیص مجموعه تهی، تشخیص مجموعه بودن یا نبودن، تعداد عضوهای مجموعه (بدون عضو تکراری)، استفاده از نماد E برای نشان دادن اینکه عددی داخل مجموعه هست یا خیر، نشان دادن نمودار ون برای یک مجموعه محدود.</p>		
	بررسی وضعیت و شرایط ...	طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)	



ریاضی

<p>دخترای گلم لطفاً یک مجموعه دلخواه با اعداد طبیعی یک رقمی بنویسید و نام آن را A بنامید و آن را توصیف کنید و یک عبارت درست و یک عبارت نادرست در مورد مجموعه A خودتان بنویسید.</p> <p>جواب مریم:</p> $A = \{1, 2, 3\}$ <p>اعداد طبیعی کمتر از ۴</p> $3 \in A$ $0 \notin A$	<p>دانشی</p> <p>(تکنیک وایت بردهای پاسخ)</p>
<p>اگر یک مجموعه با سه عضو پیش رو داشته باشید مانند M کدام عضو را بیشتر می‌پسندید همان عضو را پر رنگ کنید؟</p> <p>$M = \{ \text{تدریس حضوری و مجازی} , \text{تدریس فقط حضوری} , \text{تدریس فقط مجازی} \}$</p>	<p>نگرشی</p> <p>(تکنیک نظر سنجی)</p>
<p>بچه‌ها، امروز می‌خواهیم در کلاس بازی تولد داشته باشیم. در این بازی همه هستند و اطلاعات شما ثبت خواهد شد. همه آماده هستید؟ بله</p> <p>***سوال ۱: لطفاً همه اعداد سال تولد خود را جداگانه در یک مجموعه بنویسید.</p> <p>(به صورت رمز و خلاقانه بنویسید. مثل به جای ۱ بنویسید $\frac{3}{3}$ و ...). روی کارت‌ها که نوشتید بگیرید بالا همه ببینند.</p> $B = \{1, 3, 2^3, \sqrt{36}\}$ $A = \{\sqrt{1}, 3, \sqrt{64}, \frac{12}{3}\}$ <p>حالا مجموعه‌هایی که عددهای آنها با هم مساوی هستند همدیگر را پیدا کنند (زهرا و مریم و..... چون سال تولدشان یکسان بود همدیگر را پیدا کردند).</p> <p>خوب بچه‌ها، آیا هر عضوی که در کارت مریم مجموعه (A) است</p>	<p>مهارتی</p> <p>تکنیک:</p> <p>فکر کن سپس با بغل دستی وهم گروهی گفت و گو کن با همه به اشتراک بگذار و همچنین وایت بردهای پاسخ و تایید یا عدم تایید</p>



ریاضی

همان عضو در کارت زهرا مجموعه B هم است؟ بله

آیا می توان گفت $A = B$ ← بله

****سوال ۲ بچه ها ۲ عدد هست که در سال تاریخ تولد همه دوستانتون دیده می شود. آن دو عدد را در یک مجموعه بنویسید و نام آن را T بنامید.**

$$T = \{1 \text{ و } 3\}$$

ایا میتوانید نمودار ون برای A, T رسم کنید؟

بله

حالا مجموعه T را با دو مجموعه ی A و B مقایسه کنید و چیزهایی که می فهمید را بیان کنید. آیا میتوان گفت مجموعه ی T با آن دو مجموعه مساوی است؟

چرا؟

جواب بچه ها:

خیر زیرا عضوهایی آنها برابر نیستند

پس به نظر شما چه رابطه ای بین مجموعه ی T با A, B است .

بله هر دو عضو مجموعه ی T در مجموعه ی A, B هم است

افرین پس می گوئیم

T یک مجموعه ای است که چون همه ی عضوهای آن در مجموعه ی A

است پس زیر مجموعه ی A است و اینگونه مینویسیم

$$T \subseteq A$$


همچنین

$$T \subseteq B$$

****اکنون می خواهیم یک معما در قالب بازی انجام دهیم همه**



ریاضی

<p>موافقت؟ بله</p> <p>. لطفا همه تاریخ تولد من را حدس بزنید. روی یک کارت به صورت مجموعه بنویسید. مثل اگر حدس می زنیم دوم مهر سال ۱۳۶۰، مجموعه به این صورت می شود {۱، ۳، ۶، ۰، ۷، ۲}.</p> <p>حالا راهنمایی می کنم تا همه بتوانند تاریخ تولد من را به صورت مجموعه بنویسید.</p> <p>در تاریخ تولد من اعداد تکراری نیست و فقط اعداد فرد متوالی می باشد. لطفا حدس بزنید و نام آن را A بنامید.</p> $A = \{۱ و ۳ و ۵ و ۷ و ۹ و ۱۱\}$ <p>نمودار ون آن را رسم کنید.</p> <p>یک زیر مجموعه ی دلخواه از A روی کارتهای خود بنویسید و نام آنرا B بنامید و با دوستان خود مقایسه کنید</p>		
<p>بچه ها نظر خود را در مورد نمودار زیر بنویسید</p> 	<p>احساسی و رفتاری</p>	
<p>مجموعه هایی از زندگی روزمره را بیان کنید که در دل آنها مجموعه کوچکتر باشد</p> <p>جواب : ستایش: مجموعه ی مدرسه و کلاس نهم ۱ زیر مجموعه مدرسه است .</p> <p>اگر مجتمع های آپارتمانی چند طبقه ای یک مجموعه باشند هر کدام از طبقه ها یک مجموعه کوچکتر هستند که خود یک</p>	<p>تجارب واقعی</p> <p>تایید یا عدم تایید</p> <p>سپس برای دوستان تفسیر کنید</p>	



ریاضی

<p>مجموعه کوچکتر هستند که در مجموعه اصلی هستند</p>		
<p>سوال ۳: الف) خاله زهرا ۲ فرزند دارد به نام های محمد و علی. اکنون فرزندان خاله زهرا را در یک مجموعه بنویسید و نام آن را B بنامید.</p> $B = \{\text{محمد و علی}\}$ <p>خوب بچه ها، حالا با شصت خود تائید و عدم تائید را به من نشان دهید.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> EB امیرمحمد</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> EB علی</p> <p>چرا امیرمحمد عضو B نیست؟ چون عضو باید دقیقا در مجموعه باشد.</p> <p>**سوال ۲ ب: کدام درست است</p> <p>$B \subseteq \text{علی}$</p> <p>$\text{علی} \in B$</p>	<p>برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p> <p>تکنیک پرسشگری</p>	
<p>با توجه به مجموعه های زیر اشتباهات اتنا را پیدا کنید و توضیح دهید</p> $A = \{۳, ۴, ۵\}$ $B = \{۳, ۵, ۴, ۴\}$ <p>$۳ \subseteq A$ ✓</p> <p>$A \subseteq A$ ✓</p> <p>$\{۵\} \in A$ ✓</p>	<p>تشخیص و اصلاح برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی) (پرسشگری به صورت کتبی)</p>	



ریاضی

$\{ \} \subseteq A$ ✓ $B \subseteq A$ ✗ $\{3\} \subseteq A$ ✓		
شناخت مجموعه و تشخیص اعضوها آشنایی با نمودار ون	دانسته‌های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو	
تدریس درس جدید و حل فعالیت‌های کتاب	وضعیت رضایت بخش	
<p>دانش آموزان عزیز به بازی بازی زیر دقت کنید</p> <p>من ۳۰ کارت مختلف تهیه کرده ام و روی آنها جملات مختلفی نوشته ام لطفا هر کس جمله‌ی مربوط به خودش را بخواند و آنچه را فهمیده در پشت کارت بنویسد</p> <p>سپس در گروه‌های ۴ نفری کارتهای خود را جابجا کنید و جوابها را بررسی کنید و اشکالات همدیگر را برطرف کنید و در پایان یک نفر وضعیت گروه را اعلام کند</p> <p>اگر نتوانستید پشت کارت بنویسید من در این قسمت اشکال دارم</p> <p>اگر همه اعضای گروه یاد گرفته اند و جواب سوالها کامل بود عدد ۱۰ را با انگشت نشان دهید</p> <p>اگر یک نفر هنوز اشکال دارد عدد ۱ را با انگشت نشان دهید .</p> <p>اگر ۲ نفر اشکال دارند عدد ۲ را با انگشت نشان دهید.</p> <p>اگر ۳ نفر اشکال دارند عدد ۳ را با انگشت نشان دهید .</p> <p>اگر ۴ نفر اشکال دارند عدد ۴ را با انگشت نشان دهید .</p> <p>بعضی از جملات کارتها به صورت زیر است:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لطفا اعداد طبیعی کمتر از ۴ را بنویسید - لطفا یک مثال از زیر مجموعه بنویسید - لطفا سوال دوست هم گروهی خودت را حل کن - لطفا این کارت را بده به کسی که هنوز زیر مجموعه را یاد 	وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر	کام سوم بر اساس شواهد کام دوم (چگونه می‌خواهم بروم؟)



ریاضی

<p>نگرفته و برای دوستت توضیح بده</p> <div data-bbox="411 331 692 555"><p>$B \subseteq A$</p></div> <p>- لطفا این جمله را برای دوستانت توضیح بده اگر همه ی عضوهای B در A باشد نگاه $B \subseteq A$. بقیه ی جملات به همین صورت است.</p>		
<p>تدریس مجدد، و برگشت به مرحله ی (دانشی) و نوشتن پاسخ دانش آموزان و دانش آموزان با دیدن این مجموعه ها مجموعه های کوچکتر بسازند و مفهوم مجموعه و زیرمجموعه بیان شود مثلاً، $A = \{1, 2, 3\}$</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



زبان انگلیسی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی): اصغر اکبری رشته: زبان انگلیسی پایه: نهم

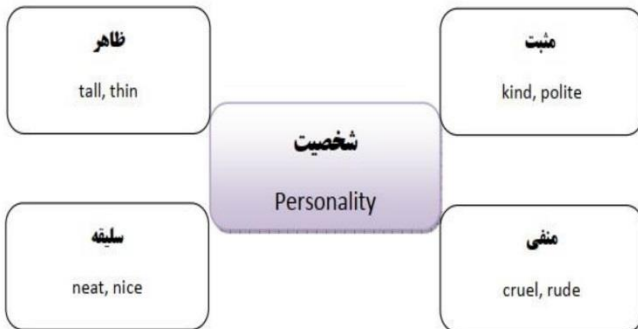
عنوان درس: زبان انگلیسی درس: ۱ صفحات: ۲۱ تا ۱۵

استان: بوشهر منطقه: بوشهر

گام اول (به کجا خواهم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): Integration of skills: reading, speaking, writing, listening (۱) ما در حال یادگیری کلمات و عبارات و راه های مختلف صحبت درباره ویژگی های شخصیتی افراد هستیم. We are learning words, sentences and different ways of talking about people's personalities. (۲) ما در حال یادگیری چگونگی استفاده از افعال "to be" زمان حال " در جملات هستیم. We are learning how to use "to be, present" in sentences. 			
	<ul style="list-style-type: none"> معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): (۱) من می توانم درباره ویژگی های شخصیتی خود و افراد صحبت کنم. I can talk about my personality traits and people. (۲) من توانایی سوال پرسیدن درباره ویژگی های شخصیتی افراد را دارم. I can ask about people's personalities. (۳) من می توانم با استفاده از ساختار "to be" زمان حال " درباره ویژگی های شخصیتی افراد گفت و گو کنم. I can talk about people's personalities through using the structure of "to be, present". 			
گام دوم (کجا هستیم؟)	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: دانش آموز باید با لغات پر کاربرد پایه های قبل آشنا بوده و ساختارهای ابتدایی مانند استفاده از افعال to be زمان حال و نحوه قرار گرفتن "صفت" در جمله را بداند. 			
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">بررسی وضعیت و شرایط ...</td> <td style="text-align: center;">طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی) </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> * از آنچه در درس ۵ و ۶ پایه هشتم و ۵ پایه هفتم درباره جایگاه و کاربرد صفت ها در جمله آموخته، بتواند صفت ها را تشخیص داده، به کار برده و بیان کند. <p style="text-align: center;">ابزار: پاسخ ساز تکنیک: بارش مغزی</p> <p>معلم واژه "personality" را روی تابلو نوشته و ابعاد مختلف صفت ها را ابتدا به فارسی و سپس به انگلیسی و با مشارکت دانش آموزان با استفاده از تکنیک بارش مغزی مشخص می کند.</p> </td> </tr> </table>	بررسی وضعیت و شرایط ...	طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)	<ul style="list-style-type: none"> دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)
بررسی وضعیت و شرایط ...	طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)			
<ul style="list-style-type: none"> دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی) 	<ul style="list-style-type: none"> * از آنچه در درس ۵ و ۶ پایه هشتم و ۵ پایه هفتم درباره جایگاه و کاربرد صفت ها در جمله آموخته، بتواند صفت ها را تشخیص داده، به کار برده و بیان کند. <p style="text-align: center;">ابزار: پاسخ ساز تکنیک: بارش مغزی</p> <p>معلم واژه "personality" را روی تابلو نوشته و ابعاد مختلف صفت ها را ابتدا به فارسی و سپس به انگلیسی و با مشارکت دانش آموزان با استفاده از تکنیک بارش مغزی مشخص می کند.</p>			



زبان انگلیسی



* همچنین برای نشان دادن تفاوت صفات مثبت و منفی، با گفتن صفت به تنهایی یا در جمله، با استفاده از تکنیک شست بالا شست پایین، دانش آموزان صفت مثبت را با شست بالا و صفت منفی را با شست پایین نشان می دهند.
ابزار: پاسخ گزین تکنیک: شست بالا، شست پایین



* با توجه به درس ۵ و ۶ پایه هشتم با ساختارهای مثبت، منفی و سوالی و There is و There are جمله بسازد، سوال بپرسد و صحبت کند.

ابزار: پاسخ گزین تکنیک: وایت بردهای کوچک

با استفاده از تکنیک وایت بردهای کوچک، معلم با نشان دادن تصاویری، سوالاتی را به صورت شفاهی مطرح کرده و از دانش آموزان می خواهد پاسخ دادن مشارکت کنند.

Are there many students in the class?

۱) Yes, there are.

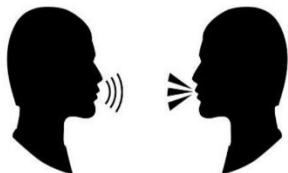
۲) No, there aren't.

* تفاوت ساختار What like? را با ساختارهای دیگر What که قبلا با آن ها آشنا شده است مانند (... / What's Job? / What is it?) تشخیص دهد.

ابزار: پاسخ ساز تکنیک: گفت و گوی دو نفره

معلم با استفاده از گفت و گوی دو نفره از دانش

آموزان می خواهد تا سوالاتی با What بپرسند و نفر مقابل جواب دهد.





زبان انگلیسی

* پاسخ دادن به سوالات اصلی درس و تشخیص تفاوت جملاتی که با افعال to be شروع می شوند با جملاتی که با What آغاز می شوند.

ابزار: پاسخ ساز تکنیک: (فکر کن، گفت و گو کن، به اشتراک بگذار)

معلم با استفاده از تکنیک (فکر کن، گفت و گو کن، به اشتراک بگذار) Think /Pair / Share به صورت Group Work ، فلش کارت هایی را در اختیار دانش آموزان گذاشته و از آن ها می خواهد تا ادامه جمله سوالی را ابتدا به صورت فردی و سپس به صورت گروهی کامل کنند.

Is he

What

* استفاده اشتباه از am/is/are به جای یکدیگر ،

* استفاده اشتباه و نامناسب از کلمات پرسشی به جای یکدیگر ،

ابزار: پاسخ گزین تکنیک: شست بالا ، شست پایین

تکنیک شست بالا ، شست پایین؛ جملاتی بطور عمدی ، اشتباه بیان می شود و دانش آموز نظر موافق یا مخالف خود را اعلام می کند.

We are kind persons.

We is kind persons.

What's your sister like?

When's your sister like?

* عدم تشخیص تفاوت صفتهای شخصیتی با بقیه صفت ها.

ابزار: پاسخ گزین تکنیک: چهار گوشه کلاس

با استفاده از تکنیک چهار گوشه کلاس ، معلم دو نقطه را در کلاس مشخص کرده که یک نقطه صفت شخصیتی و نقطه دیگر صفت ظاهری است. سپس با پرسیدن هر سوال، از دانش آموزان می خواهد تا در نقطه ای که صحیح است قرار گیرند. (هر دور سوالات را یک گروه انجام دهد.)

What are you like?

What are you look like?



برداشتهای نادرست

احتمالی

(سنجش تشخیصی)



زبان انگلیسی

* شناخت صفات شخصیت و دیگر صفات
 - شما چندتا از صفاتی که درباره شخصیت انسان ها به کار می رود را می توانید به انگلیسی بگویید؟
 - شما بیشتر دوست دارید صفات مثبت را یاد بگیرید یا منفی؟
 ستون K: صفاتی که دانش آموز با آنها آشنایی دارد و یاد گرفته است.
 ستون W: صفاتی که دانش آموز نمی داند و قرار است یاد بگیرد.
 ستون L: صفاتی که دانش آموز نهایتاً یاد می گیرد.

K	W	L
What we Know	What we Want to learn	What we Learned

بزار: پاسخ گزین تکنیک: مشت تا پنج انگشت

برای تدریس درس جدید، تصاویر اشتراک گذاری شده و با استفاده از بازی گروهی از دانش آموزان می خواهیم در هر گروه صفاتی را که بلد هستند بگویند و روی تابلو بنویسیم. سپس از آن ها می خواهیم بگویند دوست دارند در ابتدا چه صفاتی به آن ها تدریس شود. با کمک **تکنیک مشت تا پنج انگشت** (جهت جذاب سازی تدریس) می توانند میزان علاقه خود را نشان دهند. پس از تمرین با یکدیگر و حافظه سپاری و یادآوری از آن ها خواهیم هر کدام را به یاد می آورند بگویند.



دانسته های دانش
آموزان در رابطه با
موضوع درس پیش رو

* با توجه به طرح درس ، تدریس درس جدید آغاز می شود.

وضعیت رضایت بخش

* با توجه به اینکه برخی دانش آموزان در تشخیص صفت های شخصیت و ظاهری دچار مشکل می شوند به صفت های درس ۵ پایه هفتم رجوع شده و با صفت های درس جدید مقایسه شده سپس مطالب مرور می شود.

وضعیت نیازمند به
تلاش بیشتر

گام سوم بر اساس سواد گام
دوم
(چگونه می خواهیم)

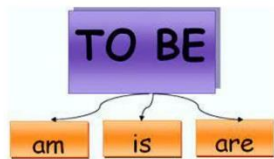


زبان انگلیسی

ابزار: پاسخ گزین تکنیک: (فکر کن، گفت و گو کن، به اشتراک بگذار)، گروه های کوچک دبیر دانش آموزان را به دو گروه تقسیم کرده و کارت های تصویری را در اختیار آنها گذاشته و از آن ها می خواهد یک گروه تصاویر صفت های شخصیت را جدا کنند و گروه دیگر تصاویر صفت های ظاهری را. هر گروه پس از فکر کردن و مشورت ، تصویر مربوط به گروه خود را مشخص می کند. (فکر کن، گفت و گو کن، به اشتراک بگذار) Think /Pair / Share

* برخی دانش آموزان در کاربرد افعال to be در جملات دچار مشکل می شوند .

ابزار: پاسخ ساز تکنیک: گروه های کوچک ، باز تدریس همسال



دبیر با اشتراک گذاری کاربرد جمله سازی افعال to be از آن ها می خواهد در گروه های کوچک (۴ نفره) با توجه به مطالب درس، تمرین و مرور کرده و از هر گروه یک نفر به عنوان نماینده باز تدریس همسال را انجام دهد.

* در بیان جملات و سوال و جواب ها ممکن است دانش آموزان نتوانند بطور شفاهی جملات صحیح از نظر استفاده مناسب لغات یا گرامر را بیان کنند.

ابزار: پاسخ ساز تکنیک ها: گفت و گوی دو نفره، مشاهده شنیداری دبیر از دانش آموزان داوطلب می خواهد به صورت دو نفره، ایفای نقش کرده و سوال و جواب هایی را به صورت تمرینی بیان کنند و بقیه دانش آموزان نیز مشاهده شنیداری داشته باشند.

* ابزار: پاسخ ساز تکنیک: تکلیف ترمیمی دبیر با نشان دادن یک تصویر مرتبط با درس ، به عنوان تکلیف ترمیمی ، از دانش آموزان می خواهد هر کدام جمله ای را بیان کنند که در آن از There is / There are استفاده شود.

* بیشتر دانش آموزان مطالب پیش نیاز را به خوبی یاد نگرفته و مشکل دارند. لازم است دروس قبل مجدداً با روش تدریس معکوس، مرور مطالب و پادکست ها یا فیلم های آموزشی کار شود.

وضعیت غیر قابل قبول



زبان انگلیسی

باسمه تعالی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام	
<p>نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): فرناز ایمانیپور</p> <p>رشته: زبان انگلیسی</p> <p>پایه: نهم</p> <p>عنوان درس: Festivals and Ceremonies</p> <p>درس / صفحه: بخش Language Melody، صفحه ۵۴</p> <p>استان: خراسان جنوبی</p>	
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> • اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): (۱) ما در حال یادگیری آهنگ صدای جملات پرسشی بله/خیر که دارای Do/Does هستند می‌باشیم. • معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): (۱) من می‌توانم آهنگ صدای صحیح جملات پرسشی بله/خیر که دارای Do/Does هستند را تشخیص دهم. (۲) من می‌توانم جملات پرسشی بله/خیر که دارای Do/Does هستند را با آهنگ صدای صحیح (خیزان) تولید کنم.
گام دوم (کجا هستیم؟)	<ul style="list-style-type: none"> • دانش و مهارت‌های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: دانش آموز باید: (الف) در بعد مهارتی، مهارت گوش دادن موثر را در خود پروارنده باشد. (ب) در بعد دانشی و عملکردی، آهنگ صدای (۱) جملات خبری و (۲) جملات پرسشی بله/خیر که دارای فعل to be هستند را بداند و قادر به تولید چنین جملاتی با آهنگ صدای صحیح باشد. <p style="text-align: center;">طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین‌ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p> <p>1 ابزار مورد استفاده: مداد-کاغذ و مشاهده</p> <p>تکنیک مورد استفاده: placemat (استخراج چکیده دانسته‌ها با استفاده از برگه جای‌نما)</p> <p>زمان پیشنهادی برای اجرا: ۶ دقیقه</p> <p>معلم یک برگه A3 مکان‌بندی شده مطابق پیوست ۱ در اختیار هر گروه قرار می‌دهد و از دانش‌آموزان می‌خواهد هر کدام آن‌چه از Language Melody درس‌های قبل متوجه شده‌اند را در حد دو تا سه جمله در مکان تعیین شده در برگه بنویسند. نهایتاً سرگروه موظف است تمام نظرات اعضای گروه را خوانده و چکیده آن را در مکان تعیین شده در مرکز برگه یادداشت کند و پس از درخواست معلم به کلاس ارایه دهد. معلم در حالی که دانش‌آموزان در حال نوشتن نظرات خود در برگه هستند در کلاس قدم</p> <p style="text-align: center;">بررسی وضعیت و شرایط ...</p> <p style="text-align: center;">دانش‌ها، نگرش‌ها، مهارت‌ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>



می‌زند، روند کار را مشاهده و بر آن نظارت می‌کند و از این طریق میزان توفیق هر دانش‌آموز در درک مطالب قبلی را می‌سنجد. در این خلال او هم‌چنین می‌تواند مهارت اجتماعی مشارکت در فعالیت گروهی، نوع برخورد با سایر هم‌گروهی‌ها و همکاری با سرگروه را بسنجد.

2 ابزار مورد استفاده: سوال پاسخ‌گزین از نوع تمییز شنیداری

تکنیک مورد استفاده: Response cards (کارت‌های پاسخ)

زمان پیشنهادی برای اجرا: ۳ دقیقه

معلم فایل صوتی الف و ب شامل جملات زیر را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد کارت مربوط به شماره جمله‌ای که از نظر آهنگ صدا با بقیه متفاوت است را پس از درخواست او نشان دهند.

الف

1. She is generous.
2. Are you brave?
3. They are traveling to Birjand.
4. My father is hard-working.

ب

1. Is the story funny?
2. Are your friends lazy?
3. Is she checking the passport?
4. I am paying toll.

در خلال این فعالیت سنجشی معلم می‌تواند علاوه بر سنجش دانش پیشین دانش‌آموزان درباره مبحث Language Melody، مهارت گوش دادن موثر (که در اینجا گوش دادن به فایل صوتی مدنظر است)، پای‌بندی به قانون وضع شده (بالا بردن کارت موردنظر پس از درخواست معلم) و نیز اجتماع‌پذیری از طریق تطابق و هماهنگی رفتارهای خود با جمع را بسنجد.

3 ابزار مورد استفاده: سوال تولید گفتاری هدایت شده

تکنیک مورد استفاده: Choral response (پاسخ گروهی)

زمان پیشنهادی برای اجرا: ۲ دقیقه



زبان انگلیسی

زمان پیشنهادی برای اجرا: ۲ دقیقه
معلم جملات زیر را روی وایت‌برد کلاس می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت جمعی و یک‌صدا آن‌ها را بخوانند و از این طریق دانش‌آموزانی که جملات را متفاوت از جمع و با آهنگ نادرست بیان می‌کنند شناسایی می‌شوند.

الف

Reza is a talkative boy.

ب

Is the man checking it?

مجدداً در این فعالیت سنجشی نیز امکان سنجش میزان قانون‌پذیری دانش‌آموزان (قانون پرهیز از تک‌گویی) و نیز اجتماع‌پذیری آنان از طریق هماهنگ ساختن بیان خود با سایر هم‌سالان موجود می‌باشد.

4 ابزار مورد استفاده: سوال پاسخ‌ساز از نوع تولید گفتاری ارتباطی

تکنیک‌های مورد استفاده: تلفیق ABC brainstorming (بارش مغزی الفبایی)، Wait time (زمان انتظار برای پاسخ‌گویی) و No hands up (هیچ دستی بالا نباشد)

زمان پیشنهادی برای اجرا: ۵ دقیقه

معلم با نوشتن الگوی بارش مغزی زیر روی وایت‌برد کلاس از دانش‌آموزان می‌خواهد جمله‌ای با حرف آغازین A دارای آهنگ صدای خیزان، B دارای آهنگ صدای افتان و C دارای آهنگ صدای افتان در ذهن خود طراحی کنند. ۳ دقیقه زمان برای طراحی در اختیار آن‌ها قرار می‌دهد و از دانش‌آموزان درخواست می‌کند که برای پاسخ‌گویی سریع‌تر در این بازه زمانی به هیچ عنوان دست خود را بالا نبرند، تا خودش پس از پایان زمان انتظار ۳ دقیقه‌ای از تعدادی از دانش‌آموزان بخواهد جملات خود را با آهنگ صدای صحیح بیان کنند.

A..... ↗

B..... ↘

C..... ↘



زبان انگلیسی

<p>در خلال این فعالیت سنجشی معلم می‌تواند علاوه بر دانش پیشین دانش‌آموزان، میزان پای‌بندی هر دانش‌آموز به قوانین وضع شده (قانون هیچ دستی بالا نباشد و زمان انتظار برای پاسخ‌گویی) و صبوری او برای سکوت در زمان انتظار و پاسخ‌گویی پس از اتمام آن را بسنجد.</p>		
<p>گاهی اوقات دانش‌آموزان در تشخیص آهنگ صحیح جملات پرسشی بله/خیر به دیدن کلمه Yes یا No در جواب متکی هستند و وقتی از کلمه مترادف مانند ... Sure, yeah, در جواب استفاده می‌شود چون واژه Yes یا No را در پاسخ نمی‌بینند دچار مشکل شده و در تشخیص آهنگ صدای صحیح به اشتباه می‌افتند. بنابراین با استفاده از فعالیت سنجشی ذیل، برداشت نادرست احتمالی در این خصوص سنجیده و در صورت رویت رفع می‌گردد:</p> <p>ابزار و تکنیک مورد استفاده: نظرسنجی از طریق Thumbs up-thumbs down (شست بالا/شست پایین)</p> <p>زمان پیشنهادی برای اجرا: ۲ دقیقه</p> <p>معلم جملات زیر را با آهنگ صدای صحیح تولید می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد چنانچه فکر می‌کنند آهنگ صدای او درست است انگشت شست خود را به سمت بالا و چنانچه فکر می‌کنند آهنگ صدای او نادرست است انگشت شست خود را به سمت پایین بگیرند.</p> <p>* Is your mother kind? Sure.</p> <p>* Are you filling out the form? Yeah.</p>	<p>برداشت‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p>ابزار مورد استفاده: مباحثه آغازگر</p> <p>تکنیک مورد استفاده: Self-report (خود اظهاری)</p> <p>زمان پیشنهادی برای اجرا: ۲ دقیقه</p> <p>در ابتدا، معلم سعی می‌کند فلش‌بکی به بخش‌های تدریس شده در جلسات آغازین همین درس (Conversation and Practices) ایجاد نماید. بخش‌های مذکور اگرچه به صورت ضمنی دارای نکته تدریس بخش جدید یعنی آهنگ صدای صحیح جملات پرسشی بله/خیر دارای do/does</p>	<p>دانسته‌های دانش‌آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	



زبان انگلیسی

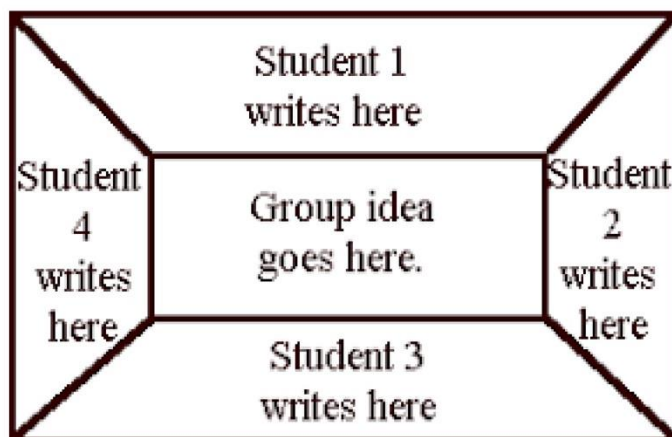
<p>بوده‌اند، ولی با هدفی متفاوت که همانا گسترش دانش واژگانی و کنش‌های زبانی است تدریس شده‌اند. اکنون معلم بحث را آغاز کرده و از دانش‌آموزان می‌خواهد با برگشتی به جلسات اولیه تدریس این درس و مرور جملات پخش شده از فایل‌های صوتی کتاب و نیز جملاتی که از زبان او شنیده‌اند در ذهن خود، حدس بزنند این سوالات چه نوع آهنگ صدایی دارد و دانش‌آموزان نظرات خود را با ذکر علت بیان می‌دارند.</p>		
<p>تدریس بخش بعدی درس آغاز می‌شود.</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	
<p>ابزار مورد استفاده: تمرین‌های طبقه‌بندی شده تکنیک مورد استفاده: Think-pair-share (فکر کن، با بغل دستی گفتگو کن، با سایرین به اشتراک بگذار) معلم سه سری تمرین طبقه‌بندی شده شامل تمرین‌های مقدماتی، متوسط و پیشرفته طراحی می‌نماید و هر گروه از دانش‌آموزان با توجه به عملکرد خود در پاسخ به فعالیت‌های سنجشی فوق در گروه الف، ب یا ج قرار می‌گیرند و با راهبری یک سرگروه توانمند و نظارت معلم در قالب گروه‌های دو نفره سعی در گسترش دانش خود در بخش Language Melody از طریق فکر کردن، گفتگو با هم‌گروهی و به اشتراک گذاشتن می‌نمایند. پس از توفیق در پاسخ‌گویی به سوالات هر سطح، دانش‌آموز به سطح بعدی ارتقا می‌یابد و با پاسخ‌گویی اکثر دانش‌آموزان به سوالات سطح پیشرفته، کلاس آماده فراگیری بخش بعدی خواهد بود.</p> <p>*تمرین سطح مقدماتی*</p> <p>آهنگ صدای صحیح جملات زیر را مشخص کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I am careless. - Is she checking the timetable? - Are the boys happy? - Peter is over there. <p>*تمرین سطح متوسط*</p> <p>جملات زیر را با آهنگ صدای صحیح بخوانید.</p> <ul style="list-style-type: none"> - They are making a voyage. - Is your sister serious? - You are a brave man. 	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>گام سوم بر اساس شواهد گام دوم (چگونه می‌خواهم بروم؟)</p>



زبان انگلیسی

<p>*تمرین سطح پیشرفته*</p> <p>جملاتی با آهنگ صدای مشخص شده تولید کرده و سپس با آهنگ صدای صحیح بخوانید.</p> <p>..... ↗</p> <p>..... ↗</p> <p>..... ↘</p> <p>..... ↘</p>		
<p>ابزار مورد استفاده: کلاس معکوس و سوالات طرح شده توسط دانش آموزان</p> <p>تکنیک مورد استفاده: Peer-assessment (همسال سنجی)</p> <p>با بهره‌گیری از روش تدریس یادگیری معکوس و با هدف صرفه‌جویی در زمان و اختصاص وقت کلاس به فعالیت‌های بالاتر هرم یادگیری، ویدیوهای تدریس بخش Language Melody در گروه کلاسی شاد بارگذاری شده و از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تدریس‌ها را مشاهده کنند و در ابتدای جلسه بعد با تعدادی پرسش از پیش تهیه شده آماده سنجش دانش دوستانشان و متقابلاً پاسخ‌گویی به سوالات آنان باشند.</p>	<p>وضعیت غیرقابل قبول</p>	

پیوست اول





زبان انگلیسی

Assessment techniques are retrieved from:

*<https://www.okcareertech.org/educators/resource-center/standards-credentials-assessments/dams-standards-credentials-assessments/60-formative-assessment-strategies>

*<https://static1.squarespace.com/static/55d3467ee4b04baeaff5b32b/t/58aa4cb6a5790a1849f2aa9f/1487555768009/Lesson+Planner+for+Deepening+Thinking+Through+Talk.pdf>

*<https://www.teachthought.com/pedagogy/simple-assessment-strategies/>

Language Melody 

✿ Listen to the conversation and pay attention to the rising intonation of "Yes/No questions" (do/does).

Sam: Shayan, do you like spring?
Shayan: Yes, I like spring a lot.
Sam: Do you like rainy weather?
Shayan: Oh yes! But not on Nature Day.
Sam: Why not?
Shayan: Because we always go out on 13th of Farvardin.

✿ Listen to the questions below and then practice.

1. Do you like rainy weather?
2. Does it rain a lot in Tehran?
3. Does she cook lunch?
4. Do you tell stories?
5. Does he like spring?
6. Does she eat nuts?

Talk to Your Teacher

- Wish you a great holiday!
- Happy New Year!

Teacher Talk to You

- Happy New Year!
- Wish you a great holiday!





زبان انگلیسی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام	
نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): محسن طاهری	رشته: زبان انگلیسی
پایه: نهم	عنوان درس: Health and Injuries
استان: اصفهان	درس / صفحه: درس ششم، صفحه ۹۷
<ul style="list-style-type: none"> • اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): Integration of Skills: reading, speaking, writing, and listening ۱. ما در حال صحبت کردن در مورد سلامتی و آسیب دیدگی ها هستیم. We are talking about "health and injuries" in English. ۲. ما در حال یادگیری ساختار گذشته ساده با فعل بی قاعده در جملات مثبت خبری، پرسشی، و منفی هستیم. We are learning the form and structure of "past tense with irregular verbs" in statements, interrogative sentences, and negative sentences. 	گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)
<ul style="list-style-type: none"> • معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): ۱. من می توانم به زبان انگلیسی در مورد سلامتی و آسیب دیدگی صحبت کنم. I can talk about "health and injuries" in English. ۲. من می توانم با استفاده از شکل گذشته فعل های بی قاعده در مورد سلامت و آسیب دیدگی صحبت کنم. I can talk about "health and injuries" using past tense with irregular verbs. ۳. من می توانم ساختار گذشته ساده با فعل بی قاعده را در جملات مثبت خبری، پرسشی، و منفی بکار ببرم. I can use the form and structure of "past tense with irregular verbs" in statements, interrogative sentences, and negative sentences. 	گام دوم (کجا هستیم؟)
<ul style="list-style-type: none"> • دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: ➤ دانش آموز باید با توجه به اهداف درس قبل (درس پنجم) ساختار گذشته ساده را با فعل باقاعده بدانند. ➤ دانش آموز باید نحوه ساخت سوالات بله/ خیر Yes/No Questions را با استفاده از فعل کمکی did و نیز نحوه جواب دادن به این نوع سوالات را بدانند. ➤ دانش آموز باید نحوه ساخت سوالات دارای کلمات پرسشی Wh-Questions را با استفاده از فعل کمکی did و نیز نحوه جواب دادن به این نوع سوالات را بدانند. 	
طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)	بررسی وضعیت و شرایط



<p>❖ معلم با استفاده از تکنیک های مختلف، منجمله پرسش های پیگیر، ایجاد فرصت مباحثه، سوالات کوتاه پاسخ، خودسنجی ها، تکنیک کارت های ورودی، کارت های پاسخ، وایت بوردهای کوچک (یا پت آبشاری در فضای مجازی)، به یاد می آورم که...، زمان انتظار یا زمان تفکر و نظایر آن به تعیین میزان دانش و آموخته های قبلی دانش آموز برای ورود به مبحث جدید ساختار گذشته فعلهای بی قاعده می پردازد تا دریابد که دانش آموزان برای یادگیری ساختار زمان گذشته بی قاعده با تم آسیب دیدگی ها در کجا قرار دارند.</p> <p>❖ معلم در ابتدای کلاس به صورت شفاهی سوالات زیر را مطرح کرده و از دانش آموزان می خواهد تا با استفاده از دانسته های قبلی خود و با استفاده از وایت بوردهای کوچک (یا پت آبشاری در فضای مجازی) به سوالات پاسخ دهند:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Did you listen to the radio last night? • What did you do yesterday? <p>❖ معلم با استفاده از تکنیک به یاد می آورم از دانش آموزان می خواهد تا آموخته های خود را از درس قبل به اختصار بیان کنند.</p> <p>❖ معلم از دانش آموزان می خواهد تا با استفاده از تکنیک شست بالا/شست پایین در مورد درستی یا نادرستی ساختار جمله های زیر قضاوت کنند:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ He received an e-mail yesterday. ▪ *He receives an e-mail yesterday. 	<p>دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>
<p>○ معلم با پرسیدن سوالات گوناگون (چندگزینه ای، سوالات تشخیصی، سوالات محوری، و زایشی)، و یا با استفاده از تکنیک هایی نظیر تکنیک مشت تا پنج انگشت، نظرسنجی ها، شست بالا/ شست پایین و... به انجام سنجش تشخیصی پرداخته و برداشت های نادرست احتمالی دانش آموزان را در ارتباط با ساخت، فرم منفی، فرم سوالی گذشته ساده، و نحوه پاسخگویی سوالات تشخیص می دهد.</p> <p>○ معلم در جهت تشخیص برداشت های نادرست احتمالی، با استفاده از "تکنیک فکر کن، گفتگو کن، به اشتراک بگذار"، کارت هایی که چند کلمه به صورت جداگانه روی آنها نوشته شده و ساختار آنها زمان گذشته ساده است را به دانش آموزان می دهد و از دانش آموزان می خواهد ابتدا به صورت فردی و سپس با مشورت با گروه با استفاده از کارت های داده شده جمله صحیح بسازد.</p> <p>○ معلم با هدف تشخیص برداشت های نادرست احتمالی، با استفاده از کارتهای ورودی و با طرح یک سوال پاسخ ساز به بررسی برداشت های نادرست احتمالی می پردازد: Where did you connect to the Internet?</p>	<p>برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>



زبان انگلیسی

<p>○ معلم با استفاده از تکنیکِ مشت تا پنج انگشت، چند جمله که می تواند از نظر ساختار گرامری دست یا نادرست باشد را به صورت شفاهی بیان کرده و دانش آموزان میزان موافقت خود را با درستی یا نادرستی جمله بیان شده با تکنیکِ مشت تا پنج انگشت نشان می دهند:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Did you play tennis?” * “Yes, I play tennis.” ▪ “Did she surf the Internet?” * “No, she didn’t surfed the Internet.” ▪ “When did she watch the movie?” “She watched it last night.” 								
<ul style="list-style-type: none"> • ارزیابی واژگان: معلم با استفاده از تکنیک بارش مغزی از دانش آموزان می خواهد تا هر واژه یا ترکیبی پیرامون health و یا injuries می دانند را بیان کرده تا معلم بر روی تابلو بنویسد. • ارزیابی واژگان: معلم از دانش آموزان می خواهد تا جدول KWL زیر را در ارتباط با health و injuries کامل نمایند: <table border="1" data-bbox="421 900 1018 987"> <thead> <tr> <th>KNOW</th> <th>WANT TO KNOW</th> <th>LEARNED</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • ارزیابی ساختار گرامری: معلم با طرح سوال کامل کردنی باز پاسخ، به ارزیابی میزان دانسته های دانش آموزان را در رابطه با زمان گذشته ساده می پردازد: <ul style="list-style-type: none"> ▪ We last year. ▪ Did you? 	KNOW	WANT TO KNOW	LEARNED				<p>دانسته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
KNOW	WANT TO KNOW	LEARNED						
<p>معلم با استفاده از طرح درس از پیش طراحی شده به تدریس موضوع شکل گذشته ی فعل های بی قاعده با تم سلامت و آسیب دیدگی می پردازد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ معلم به دانش آموزان می گوید که قرار است در مورد شیوه های مختلف صحبت در مورد آسیب دیدگی ها (injuries) مطالبی را یاد بگیرند. ✓ معلم با استفاده از تکنیک های مختلف آموزش لغت (نشان دادن تصویر، تعریف، ارائه مثال، و ...)، به تدریس معنای injuries اقدام می کند. ✓ معلم دو یا سه بار سی دی مربوط به صفحه ۹۷ کتاب را پخش کرده و با تقسیم کلاس به دو گروه، از دانش آموزان هر گروه می خواهد یک گروه به تکرار سوالات و گروه دیگر به تکرار جواب ها بپردازند. ✓ معلم به دانش آموزان می گوید تا سوالاتی پیرامون injuries مطرح کنند. ✓ معلم از دانش آموزان می خواهد در گروه های دوفره به پرسیدن سوال در مورد injuries بپردازند. دانش آموزان می توانند در صورت نیاز از دیکشنری تصویری درس ششم استفاده کنند. 	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	<p>گام سوم براس شواهد گام دوم (چگونه می خواهیم بروم؟)</p>						



زبان انگلیسی

<p>✓ معلم از دانش آموزان می خواهد که به صورت دونفره پای تخته آمده و با پرسش و پاسخ از یکدیگر به ایفای نقش (role play) بپردازند.</p>		
<p>• ترمیم دانسته های واژگانی پیشین</p> <p>➤ معلم یک word map بر روی تخته کشیده و از دانش آموزان می خواهد کلمات مربوط به injuries را که در ذهن دارند بگویند تا بر روی نقشه بنویسد.</p> <p>➤ معلم با استفاده از مکالمه صفحه قبل (صفحه ۹۶ کتاب) به مرور واژه های مربوط به injuries می پردازد:</p>		
<p>broke my leg, twisted my ankle, fell</p> <p>• ترمیم دانسته های گرامری پیشین</p> <p>➤ معلم با استفاده از تکنیک بافت سازی (contextualization). مکالمه صفحه قبل (صفحه ۹۶ کتاب) را نشان داده و فعل های گذشته ساده را که در آن مشخص کرده به دانش آموزان نشان می دهد:</p> <p>Reza: We plan to go to the lake. Do you want to come?</p> <p>Ehsan: I don't think so. I don't like school trips. Last summer, I fell and broke my leg.</p> <p>Reza: It sometimes happens. I twisted my ankle last winter. I stayed home for two weeks.</p> <p>Ehsan: That's too bad! I didn't know that.</p> <p>Reza: yeah... I participated in Helal-e-Ahmar first aid classes after that. I learned how to take care of myself.</p> <p>Ehsan: I like that. Can you give me some advice?</p> <p>Reza: Sure.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	
<p>➤ به علت تشابه زیاد درس قبل با مبحث جدید (بحث ساختار گذشته ساده در هر دو درس)، معلم با مراجعه به درس قبل (صفحه ۸۳ کتاب) یکی از پرسش را انتخاب کرده و از یکی از دانش آموزان می خواهد تا به آن سوال پاسخ گوید سپس با استفاده از "تکنیک بازگویی مجدد"، پاسخ دانش آموز را به یک جمله مربوط به مبحث جدید (صفحه ۹۷ کتاب) تبدیل می کند:</p>	<p>معلم:</p>	
<p>What did you do last night?</p>	<p>دانش آموز:</p>	
<p>I worked with my mobile.</p> <p>I took care of my mother.</p>	<p>معلم:</p>	



<p>➤ معلم کاربرگ (worksheet) حاوی پرسش و پاسخ با استفاده از ساختار گذشته ساده فعل باقاعده (مبحث درس قبل) به دانش آموزان می دهد تا به صورت گروهی انجام دهند و بازآموزی درس پیش نیاز مبحث جدید توسط کارگروهی صورت پذیرد. چالش های احتمالی ایجاد شده با "تکنیک من تو ما" قابل رفع هستند.</p> <p>➤ معلم با تقسیم دانش آموزان به چند گروه از آنها می خواهد تا درمورد نحوه ساخت و پاسخگویی به سوالات Yes/No و Wh-question به بحث پرداخته سپس از یکی از اعضای گروه می خواهد تا برای کل کلاس توضیح دهد.</p> <p>• ترمیم دانسته های واژگانی و گرامری پیشین</p> <p>➤ معلم با نشان دادن یک کلیپ یا یک تصویر نوشته حاوی آسیب دیدگی، از دانش آموزان می خواهد تا به تکرار گفته ها یا نوشته ها پرداخته و سپس نوع آسیب ذکر شده را تغییر داده و یک جمله جدید بگویند.</p> <p>➤ معلم با استفاده از "تکنیک ارائه تکلیف ترمیمی"، از دانش آموزان می خواهد تا در مورد دیدگی هایی که در طی سال گذشته برای آنها رخ داده با دوست خود به مکالمه بپردازند و سعی کنند واژه ها و ساختار درس جدید را نیز در آن بگنجانند.</p>		
<p>❖ معلم به مدد فیلم های آموزشی و پادکست های آموزشی در قالب روش تدریس معکوس به باز تدریس نحوه ساخت و پاسخگویی به سوالات Yes/No و Wh-question پرداخته و با دادن کاربرگ (worksheet) از دانش آموزان می خواهد تا پس از استفاده از فیلم ها یا پادکست ها، به انجام کاربرگ ها بپردازند.</p> <p>❖ معلم با استفاده از تصاویر و ارائه مثال های زیاد به باز تدریس مبحث پیش نیاز (یعنی صفحات ۸۳، ۸۷، ۸۸ کتاب) پرداخته و با بهره گیری از تکنیک هایی نظیر "مشق تا پنج انگشت، من تو ما، وایت بردهای کوچک، و یا هیچ دستی بالا نباشد" به تثبیت یادگیری مباحث پیش نیاز مبحث جدید اقدام می کند.</p> <p>❖ معلم دانش آموزان را به دوگروه تقسیم کرده و به یک گروه کارت حاوی یک سوال Yes/No یا Wh-question مربوط به درس قبل را داده و به گروه دیگر کارت حاوی پاسخ به هر یک از سوالات را می دهد. سپس از هر یک از دانش آموزان می خواهد تا سوال نوشته شده بر روی کارت خود را با صدای بلند بخواند، دانش آموزی که پاسخ سوال مطرح شده روی کارتش نوشته شده باشد باید جواب را با صدای بلند بدهد.</p> <p>❖ معلم با ارائه سوالات جور کردنی (یک طرف سوالات Yes/No یا Wh-question و طرف دیگر پاسخ به سوال) و نیز با دادن سوالات مربوط به جمله سازی با ساختار زمان گذشته با فعل باقاعده، از دانش آموزان می خواهد تا پس از گفتگو در گروه پاسخ ها را ارائه دهند.</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): **طیبه احمدنژاد** رشته: **عربی** پایه: **نهم**
 عنوان درس: **مدرسه القرية** درس / صفحه: **ششم - ۷۶**
 استان: **البرز**

گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): ما در حال یادگیری فعل مضارع مجزوم ((فعل نهی معادل دوم شخص جمع در فارسی (للمخاطبین، للمخاطبات، للمخاطبتین و للمخاطبتین) هستیم.
	<ul style="list-style-type: none"> معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): ۱- من میتوانم فعل نهی صیغه های جمع را در جمله تشخیص داده و درست ترجمه کنم. ۲- فعل نهی را از فعل مضارع منفی تشخیص داده و در جمله درست ترجمه کنم.
گام دوم (کجا هستیم؟)	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: شناخت فعل و تشخیص در جمله - شناخت فعل مضارع - شناخت مفهوم فعل نهی
	<p style="text-align: center;">طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p> <p style="text-align: center;">بررسی وضعیت و شرایط ...</p> <p>دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی / اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p> <p>شناخت فعل و تشخیص در جمله - شناخت فعل مضارع - شناخت مفهوم فعل نهی - آشنایی با حروف اصلی فعل های پر کاربرد - تشخیص ریشه ی افعال و ترجمه آنها - فرق فعل مضارع منفی و فعل نهی را می داند. با دیدن متن به راحتی می تواند فعل ها را تشخیص دهد. فعل های مضارع را در جمله درست ترجمه کند. فعل نهی مفرد را در جمله تشخیص دهد و درست ترجمه کند.</p> <p>تکنیک ها: باز پاسخ - کوتاه پاسخ - چت آبخاری - وایت بردهای پاسخ - فکر کن با هم گروهی گفت و گو کن به اشتراک بگذار - مشاهده دیداری</p> <p>فعالیت های سنجشی: ۱- تعریف فعل چیست؟ ۲- انواع فعل را از نظر زمان نام ببرید.</p>



عربی

<p>۳- چند جمله بیان میکنیم و روی تخته می نویسیم و از دانش آموزان می خواهیم فعل جمله را تشخیص داده و نوع آن را بگویند و ریشه فعل و ترجمه آن را بیان کنند. به صورت گروهی</p> <p>۴- یک کلیپ ویدیویی پخش میکنیم و از دانش آموزان میخواهیم فعل ها را در جملات تشخیص داده و بگویند.</p>		
<p>شکل ظاهری فعل مضارع منفی و فعل نهی با هم شباهت دارد و در صیغه جمع مونث مخاطب یکسان است. مانند: لا تذهبنَ: نروید (فعل نهی) لا تذهبنَ: نمی روید (مضارع منفی)</p> <p>تکنیک: باز پاسخ فعالیت‌های سنجشی:</p> <p>طرح سوال: فعل لا تفعَلن را روی تابلو می نویسیم و از دانش آموزان می خواهیم که ترجمه آن را بگویند.</p>	<p>برداشت‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p>فعل نهی برای صیغه های جمع و مثنی مخاطب را می شناسند و در جمله درست ترجمه می کنند؟</p> <p>سوال برای شروع درس جدید:</p> <p>در متن داده شده فعل های نهی برای اشخاص جمع را پیدا کرده و ترجمه کنید و فعل مضارع آنها را بیان کنید.</p>	<p>دانسته‌های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>تدریس درس جدید مطابق با طرح درس</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	
<p>با توجه به سنجشی که صورت گرفت برخی از دانش آموزان در تشخیص فعل مضارع و برخی در تشخیص فعل نهی مشکل دارند:</p> <p>باز تدریس و مرور درس قبل توسط یکی از فراگیران یا معلم با توجه به شباهت نسبی درس ها به یکدیگر</p> <p>کار در گروه کوچک: متن هایی به گروهها می دهیم یا هر قسمت درس یا تمرین را برای گروهی تعیین می کنیم و از آنها می خواهیم زیر فعل ها خط بکشند و نوع آن را بگویند و ترجمه کنند.</p> <p>عکس نوشته ها یی به گروهها می دهیم و از آنها می خواهیم که ترجمه تصویری انجام دهند و فعل ها را مشخص کنند.</p> <p>بازخورد جلو برنده: معلم در کنار هر گروه حاضر می شود و راهنمایی می کند و به سوالات پاسخ می دهد.</p> <p>تکنیک: کار در گروه کوچک- باز تدریس همسال- باز خورد جلو برنده</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>کام سوم بر اساس سواد کام دوم (چگونه می خواهیم بروم؟)</p>
<p>تدریس مجدد درس قبل- بازیابی- طراحی تکالیف ترمیمی و افتراقی- کار در گروه کوچک- کلاس معکوس- ویدیو تعاملی- کارپوشه- فعالیت آموزشی:</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	
<p>با استفاده از پادکستهای آموزشی، فلش کارتها و عکس نوشته ها در فضای مجازی مطالب دروس قبلی برای دانش آموز ارسال می گردد و در فضای حضوری ضمن باز تدریس مباحث به بازخوانی و تمرین مباحث پایه می پردازیم.</p> <p>از دانش آموزان می خواهیم که ویدیویی با هم گروهی خود تهیه کنند و جملات دارای فعل نهی را در موقعیتهای مختلف و در جملاتی بیان کنند.</p>		



عربی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام- عربی نهم		
نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی):	ملیحه کوثری مقدم	
رشته: عربی	پایه : نهم	
عنوان درس : نُصُوصٌ حَوْلَ الصَّحَّةِ	درس/صفحه: التاسع- ص ۹۱	
استان: خراسان جنوبی		
<p>اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما در حال یادگیری معنای ۲۶ کلمه درس جدید از عربی به فارسی هستیم. • ما در حال یادگیری متون و جملات عربی در رابطه با موضوع سلامتی هستیم. • ما در حال یادگیری ساعت خوانی و ساعت شماری به زبان عربی هستیم. • ما میزان یادگیری دانش آموزان را براساس کاربرد اعداد ترتیبی در جایگاه مخصوص خود در ساعت شماری، ارزیابی می کنیم. 	<p>گام اول (به کیا خواهیم رفت؟)</p>	
		<p>معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری):</p> <p>من می توانم</p> <p>۱) معنای کلمات جدید درس را به درستی بیان کنم.</p> <p>۲) متن درس را درست و روان بخوانم، درست بفهمم و درست ترجمه کنم.</p> <p>۳) پیام متن درس در رابطه با سلامتی را به درستی، درک کنم.</p> <p>۴) با کمک اعداد ترتیبی که قبلاً آموخته ام، ساعت خوانی و ساعت شماری را انجام دهم.</p> <p>۵) با بهره گیری از اعداد ترتیبی، ساعت‌های (کامل، نیم، ربع و یک ربع مانده به ...) را تشخیص دهم.</p> <p>۶) تفاوت بین اعداد اصلی و ترتیبی را در جملات، تشخیص دهم.</p>
<p>دانش و مهارت‌های پیش نیاز برای ورود به درس جدید:</p> <p>آشنایی کامل با اعداد ترتیبی - توانایی بیان اعداد ترتیبی به دو صورت مذکر و مؤنث- توانایی تفکیک و تمیز میان اعداد ترتیبی و اصلی در جملات- دانستن تفاوت اعداد اصلی و ترتیبی- آشنایی با جایگاه کاربرد اعداد اصلی و ترتیبی- دانش پیش نیاز در خصوص مبحث ساعت شماری در عربی و تسلط بر اعداد ترتیبی و ...</p>	<p>گام دوم (کیا هستیم؟)</p>	
<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب</p> <p>(پاسخ گزین‌ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>		<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p>
<p>۱- آگاهی از میزان دانش و دانسته های دانش آموزان در خصوص مسائل بهداشتی و تاثیر ویتامین ها و رنگها</p> <p>تکنیک و ابزارها: بارش فکری- فکر کن با بغل دستی به اشتراک بگذار</p> <p>فعالیت سنجشی: از دانش آموزان در خصوص تاثیر رنگها و خواص میوه ها و ویتامین ها، سوالاتی می پرسیم و آنها با کمک تکنیک های بالا، در بحث کلاس شرکت کرده و مطالبی بیان می کنند.</p> <p>۲- سنجش و شناخت اعداد ترتیبی و اصلی و کاربرد اعداد ترتیبی در ساعت شماری</p> <p>تکنیک و ابزارها: تکنیک ۴ گوشه کلاس و وایت برد پاسخ</p> <p>فعالیت سنجشی:</p> <p>با آوردن یک ساعت به کلاس یا ارسال یک گیف از ساعت در فضای مجازی، از دانش</p>		<p>دانش‌ها، نگرش‌ها، مهارت‌ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>



<p>آموزان می خواهیم تا زمان ساعت را بیان کنند و برای بیان زمان ساعت با استفاده از تکنیک آگوشه کلاس، از دانش آموزان می خواهیم عدد صحیح که نشانگر زمان ساعت می باشد را با قرار گرفتن در یکی از آگوشه کلاس، تعیین کنند و یا زمان تعیین شده بر روی ساعت را روی وایت بردهای شخصی خود نوشته و به معلم نشان دهند.</p>  <p>کم الساعة الآن؟</p>		
<p>از آنجایی که شکل ظاهری و تلفظ برخی اعداد اصلی و ترتیبی در زبان عربی، شبیه به هم بوده و برخی دانش آموزان را در تشخیص و بکارگیری این اعداد، دچار ابهام و مشکل می کند و با توجه به اهمیت آشنایی دانش آموزان با تفاوت این اعداد با یکدیگر، با بهره گیری از "تکنیک شست بالا/شست پایین و یا نظر سنجی" می توان این مهم را محقق ساخت و مشکل مشتبه شدن اعداد اصلی و ترتیبی را بر دانش آموزان، مرتفع ساخت. با اجرای این تکنیک ها، معلم می تواند بفهمد که دانش آموزان به چه میزان بر یادگیری اعداد، مسلط بوده و اینکه آیا می توانند به درستی در بحث ساعت شماری، اعداد ترتیبی را بکار ببرند؟ و یا کارتهایی که حاوی اعداد اصلی و ترتیبی است را به کلاس می آوریم و با تلفیق بازی با آموزش، از دانش آموزان می خواهیم در زمان مقرر، اعداد ترتیبی را پیدا کرده و برای کلاس با معنی بخوانند.</p>	<p>برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p>اعداد ترتیبی مؤثت از یک تا دوازده را بیان کنید؟ (پرسش شفاهی تصادفی از دانش آموزان) آیا اعداد شمارشی (اصلی) برای ساعت شماری بکار می روند؟ (سؤالات تشخیصی)</p>	<p>دانسته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>تصمیم به تدریس مفاهیم درس جدید با بیان معنی لغات جدید درس و آموزش روخوانی درست و صحیح درس جدید و ترجمه عبارات و آموزش بحث ساعت شماری با کمک اعداد ترتیبی با تکنیک کارتهای ورودی</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	
<p>با توجه با ضعف و اشکالات دانش آموزان در مبحث اعداد ترتیبی که پیش نیاز ورود به درس جدید و بیان بحث ساعت شماری هستند، اعداد ترتیبی با بهره گیری از یک فیلم آموزشی و یا انیمیشن، مجدد تدریس می شود. سپس معلم، جهت اطمینان از یادگیری دانش آموزان؛ مسابقه ای در کلاس برگزار می کند. بدین صورت که متنی را بر روی تابلو یا دیوار کلاس، قرار می دهد که در آن، بخشهایی به صورت نقطه چین آمده و قرار است توسط دانش آموزان تکمیل گردد. معلم اعداد ترتیبی (یک تا دوازده) را بین گروه های کلاس، تقسیم کرده و متن را برای آنها می خواند. دانش آموزان با شنیدن اعداد ترتیبی بکار رفته در متن و با بهره گیری از کارتهایی که در اختیار دارند، باید اعداد را در جای مناسب قرار دهند.</p> <p>با استفاده از این روش تعاملی و تلفیق آموزش با بازی، می توان بسیاری از کج فهمی های دانش آموزان را برطرف نمود. همچنین با بهره گیری از روش بازخورد جلو برنده، در کنار گروه های کلاس، قرار می گیریم و به اشکالات دانش آموزان در خصوص اعداد ترتیبی و اصلی، پاسخ داده و بازخورد لازم را به آنان می دهیم. در پایان هم با ارائه تکلیف افتراقی و آزمون تمرین تکوینی، به دانش آموزانی که نیاز به پشتیبانی دارند، آنها را جهت یادگیری و یادآوری مطالب پیش نیاز، آماده می کنیم، به عنوان نمونه از آنها می خواهیم زیارت عاشورا را به دقت بخوانند و اعداد ترتیبی بکار رفته در این دعا را به</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>گام سوم بر اساس شواهد گام دوم (چگونه می خواهیم بروم؟)</p>



عربی

همراه فرازهای آن، یادداشت کرده و ارائه دهند.	
<p>تدریس مجدد اعداد ترتیبی- پخش فیلم آموزشی اعداد ترتیبی از سال گذشته معلم تفاوت اعداد اصلی و ترتیبی را با ذکر شاهد مثال در کلاس برای دانش آموزان، بیان می کند.</p> <p>معلم با بهره گیری از استفاده از تکنیک شست بالا/شست پایین از دانش آموزان می خواهد که با دیدن جمله نوشته شده بر روی تابلو به علامت تأیید، شست بالا و به علامت رد جمله، شست پایین را نشان دهند. به عنوان مثال دانش آموزان با دیدن این جمله " کلمه التَّامِنِ در عبارت: الإِمَامُ التَّامِنِ، عددی ترتیبی است. شست بالا را نشان خواهند داد.</p> <p>یا با تکنیک وایت برد پاسخ، معلم اعداد ترتیبی و اصلی را به دانش آموزان نشان می دهد و آنها با قیدکردن (ترتیبی یا اصلی) بر روی وایت بردهای شخصی خود، نوع اعداد را مشخص می کنند.</p>	وضعیت غیرقابل قبول



طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی(فردی): عفت مردانی		رشته: عربی و معارف اسلامی	پایه: نهم
عنوان درس: عربی		درس/صفحه: هفتم ۸۸-۹۸	
استان: بوشهر			
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> • اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): (۱) ما در حال یادگیری ترکیب های وصفی و اضافی در زبان عربی هستیم. (۲) ما در حال یادگیری ترجمه صحیح ترکیب اضافی دارای صفت موخر مانند "مزرعتنا الکبيرة" در جمله هستیم. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): (۱) من می توانم ترکیب های وصفی را در جمله تشخیص داده و ترجمه کنم. (۲) من می توانم ترکیب های اضافی را در جمله تشخیص داده و ترجمه کنم. (۳) من می توانم ترکیب های اضافی دارای صفت موخر را در جمله ترجمه کنم. 		
گام دوم (کجا هستیم؟)	<ul style="list-style-type: none"> • دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: تشخیص ترکیب های وصفی و اضافی در زبان فارسی با روش بومی سازی 		
	بررسی وضعیت و شرایط ...	طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)	
	دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)	۱. تعریف صفت و تشخیص ترکیب های وصفی و اضافی در دستور زبان فارسی ۲. آشنایی با شیوه های تشخیص ترکیب وصفی از اضافی در دستور فارسی: ➤ افزودن "تر" یا "ترین" به آخر ترکیب؛ مثال: دانش آموز کوشا، دانش آموز کوشاتر ➤ افزودن فعل ربطی به آخر ترکیب ها؛ مثال: دانش آموز، کوشا است. ➤ افزودن "ی" یا "بسیار" بین دو کلمه؛ مثال: دانش آموزی کوشا، دانش آموزی بسیار کوشا اگر با افزودن موارد فوق ترکیب ها از نظر معنا صحیح باشند، نوع ترکیب وصفی و در غیر این صورت اضافی است. ۳. آشنایی با حق تقدم صفت در ترکیب های مخلوط در دستور زبان فارسی تکنیک ها/ ابزارهای مناسب: مشت تا پنج انگشت، هیچ دستی بالا نباشد، فکر	



کن گفتگو کن و به اشتراک بگذار، زمان انتظار (think time) و وایت برد پاسخ

فعالیت‌های سنجشی:

۱. در مورد ترکیب‌های وصفی و اضافی در دستور زبان فارسی چه می‌دانید؟
← (پس از طرح این سوال، دانش آموزان با تکنیک مشت (بدون اطلاعات) تا پنج انگشت (مسلط به موضوع) وضعیت فعلی خود را به نمایش می‌گذارند.)
۲. چند ترکیب عربی ساده روی تابلو می‌نویسیم و از دانش آموزان می‌خواهیم مشخص کنند کدام یک وصفی و کدام یک اضافی است؟
← دانش آموزان با تلفیق سه تکنیک طلایی هیچ دستی بالا نباشد و فکر کن و گفتگو کن و به اشتراک بگذار و زمان انتظار (think time) حین نوشتن جملات توسط معلم در سکوت مطلق اندیشه می‌کنند و پس از قرائت این جملات توسط معلم، ترکیب‌های وصفی را با زدن یک ضربه خودکار روی میز و ترکیب‌های اضافی را با زدن دو ضربه خودکار روی میز نشان می‌دهند.)
۳. و در ادامه متنی کوتاه را روی تابلو مینویسیم و از دانش آموزان می‌خواهیم با توجه به معنای متن، ترکیب‌های وصفی و اضافی را روی وایت برد جیبی خود بنویسند.

السَّيِّدُ زَارِعِي فَلَاخٍ مَجْدٌ. هُوَ سَاكِنٌ مَعَ أَوْلَادِهِ فِي قَرْيَةٍ. وَ
يَزْرَعُ أَشْجَارَ الْبُرْتَقَالِ فِي بُسْتَانِهِ الْكَبِيرِ.

- ← همه دانش آموزان کلاس از ابتدای سال تحصیلی، یک برگه A4 را پرس کرده و به عنوان برد جیبی در همه جلسات کلاس‌های عربی به همراه دارند. لذا پس از ارائه متن کوتاه فوق، هر دانش آموز ظرف چند دقیقه مشغول پاسخگویی روی برد خود می‌شود و پس از اعلام معلم همه بردهای خود را بالا می‌برند.)



<p>❖ در تشخیص اسم و صفت، بیشترین مشکل پیرامون شناخت اسم معناست؛ یعنی اسمی که وجود ظاهری ندارد و وجودش وابسته به چیزی دیگر است؛ مثل عقل، هوش و....</p> <p>❖ دانش آموز در تشخیص ترکیب‌هایی که با ضمائر طراحی شده‌اند دچار خلط مبحث و سردرگمی می‌شود، مستند بر اینکه اغلب نمی‌داند ضمائر از نظر دستوری اسم تلقی می‌شوند و در ترکیب با اسم، ترکیب اضافی می‌سازند. فلذا در تشخیص ترکیب "أولاده" به عنوان ترکیب اضافی در متن فوق، مستاصل است.</p> <p>❖ دانش آموزان در ترجمه ترکیب مخلوط گمراه می‌شوند، زیرا مغز آنها دستور به ترجمه تحت اللفظی کلمات در جمله‌های عربی می‌دهد و اغلب جمله "بُسْتَانِ الْكَبِيرِ" را بدون توجه به حق تقدم صفت در دستور زبان فارسی، به شکل باغ او بزرگ است ترجمه می‌کنند.</p> <p>ابزار مناسب: سوال پاسخ‌گزين</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>در کدام گزینه اسمی آمده است که همزمان هم مضاف و هم موصوف است؟</p> <p>الف) ذَهَبْنَا إِلَى بَسْتَانِ الْجَدَّةِ. ب) قَسَمْنَا مَزْرَعَتَنَا</p> <p>الْكَبِيرَةِ إِلَى نِصْفَيْنِ ج) مَزْرَعَتَنَا كَبِيرَةٌ</p> <p>د) يَعْمَلُ فَلَاحُونَ</p> </div> <p>دانش آموز علی رغم اینکه در دستور زبان فارسی تقدم صفت را می‌داند لیک در تشخیص ترکیب مخلوط عربی دچار مشکل می‌شود.</p>	<p>برداشت‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p>۱. تشخیص و ترجمه ترکیب‌های وصفی و اضافی ۲. ترجمه صحیح ترکیب‌های اضافی دارای صفت موخر</p>	<p>دانسته‌های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>فرآیند تدریس درس هفتم با محوریت تشخیص و ترجمه ترکیب‌های وصفی و اضافی و آموزش شیوه تشخیص و ترجمه ترکیب‌های مخلوط با تمرکز بر ترکیب‌های طراحی شده با ضمائر (نه به تنهایی بلکه در بطن جمله) با توجه به طرح درس از پیش طراحی شده آغاز می‌شود، در این راستا از روش‌های تدریس تلفیقی، اکتشافی و بارش فکری با تکیه بر انواع فعالیت‌های سنجش تکوینی استفاده می‌شود.</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	<p>چگونه می‌خواهم بروم؟ کام سوم بر اساس شواهد کام دوم</p>



فرآیند تدریس آغاز می‌شود و به صورت همزمان با طراحی فعالیت‌های هدفمند نظیر: ارائه تکالیف طبقه بندی شده، کار در گروه کوچک، تکلیف افتراقی، باز تدریس همسال، بازخورد جلوبرنده، پرسش آفرینی و پرسشگری و آزمون‌های تمرینی تکوینی به تقویت و رفع نقاط ضعف دانش آموزان پرداخته می‌شود. به عنوان مثال:

✓ **کار در گروه کوچک:** با تکیه بر شیوه نوین گروه‌بندی در پیشبرد بهتر فرآیند یادگیری، دانش‌آموزان را به گروه‌های کوچک ۳ تا ۴ نفره تقسیم می‌کنیم و متن درس را بین گروه‌ها تقسیم کرده و از برخی از گروه‌ها می‌خواهیم زیر ترکیب‌های اضافی و از برخی دیگر می‌خواهیم زیر ترکیب‌های وصفی خط بکشند.

✓ **بازخورد جلو برنده:** در این روش معلم به عنوان نقش هدایتگر و تسهیل‌گر و نه متکلم وحده، در کنار هر گروه حاضر می‌شود و به سوالات آنها پاسخ داده و آنها را راهنمایی می‌کند.

✓ **پرسش آفرینی و پرسشگری:** از دانش‌آموزان هر گروه یک نفر را انتخاب کرده و از او می‌خواهیم به انتخاب خود از یکی از هم‌گروهی خود بخواهد در متن درس گذشته برای او یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابد و ترجمه کند.

وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر

در حالت سوم، معلم وارد مبحث جدید نشده و با طراحی فعالیت‌های آموزشی مربوطه و کار در گروه کوچک به باز تدریس مباحث پیش نیاز می‌پردازد. در این حالت برای تدریس درس هفتم در جلسه آتی استفاده از روش تدریس معکوس پیشنهاد می‌شود. بدین صورت که دانش‌آموزان بعد از تدریس مباحث پیش نیاز و در حواصل این جلسه و جلسه آتی، تدریس ویدیویی از درس هفتم را مشاهده کنند، سپس در کلاس حضور یابند و معلم به پرسش‌های آنها پاسخ دهد. با اتخاذ شیوه معکوس، دانش‌آموز می‌تواند بارها و بارها تدریس معلم خود را مرور کند، آن را جلو و عقب ببرد و روی بخش خاصی بیشتر تمرکز کند. و در کلاس با آمادگی و پویایی بیشتری حاضر می‌شود.

وضعیت غیر قابل قبول



علوم تجربی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی): حمید صلاحیان		رشته: علوم تجربی	پایه: نهم
عنوان درس: جانوران مهره دار		درس/صفحه: ماهی ها، دوزیستان / ۱۵۱ تا ۱۵۵	استان: کردستان
(به کجا خواهیم رفت؟)	گام اول	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): ما در حال یادگیری گروه های اصلی جانوران مهره دار هستیم ما در حال یادگیری تفاوت اصلی جانوران مهره دار و بی مهره هستیم ما در حال یادگیری گروه ماهی ها و آشنایی با ویژگیهای ظاهری و درونی ماهی ها هستیم . ما در حال یادگیری ویژگی های دوزیستان و نحوه زندگی آنها هستیم . معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): من می توانم ۵ گروه اصلی جانوران مهره دار را نام ببرم من می توانم تفاوت اصلی جانوران مهره دار و بی مهره را بیان کنم. من می توانم ویژگی های ظاهری بدن ماهی برای زیستن در آب را بیان کنم. من می توانم ساختارهای درونی بدن ماهی برای زندگی در آب را بیان کنم. من می توانم نقش و محل انواع باله در ماهی را توضیح دهم. من می توانم ماهی ها بر اساس اسکلت دسته بندی کنم و تفاوت های ظاهری ماهی های هر دسته را بیان کنم. من می توانم ویژگی های جانوران دوزیست را بیان کنم. من می توانم علت نامگذاری جانوران دوزیست را توضیح دهم. من می توانم تفاوت های قورباغه در مرحله نوزادی و مرحله بالغی را بیان کنم. من می توانم دوزیستان را به دو گروه ، دسته بندی کنم. 	
		<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: دانش آموز مفهوم ستون مهره ها و اسکلت داخلی را بداند دانش آموز بتواند اسکلت خارجی در بی مهره ها را از اسکلت داخلی مهره داران از هم تشخیص دهد دانش آموز با نحوه ی تنفس ششی و آبششی آشنا باشد . دانش آموز نقش ماهی ها در زندگی انسان را توضیح دهد. دانش آموز با برخی سازگاری های ماهی ها برای زندگی در آب آشنا باشد. دانش آموز بتواند با دیدن عکس مراحل نوزادی و بالغی یک جاندار دوزیست ، تفاوت های ظاهری آنها را از هم تشخیص دهد 	
(کجا هستیم؟)		گام دوم	
بررسی وضعیت و شرایط ...		طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)	



علوم تجربی

<p>تشخیص ویژگی های جانوران مهره دار از جانوران بی مهره ویژگی ها و سازگاریهای ماهی ها برای زندگی در آب تفاوتهای ظاهری ماهی های استخوانی و غضروفی نوع تنفس با شش در خشکی و آبشش در آب تفاوتهای ظاهری نوزاد قورباغه و قورباغه بالغ</p> <p>سوال سنجشی : مهمترین تفاوت مار و کرم خاکی را نام ببرید؟ الف (اندازه ب) نوع تغذیه ج (اسکلت داخلی د) سرعت حرکت تکنیک سنجشی : وایت برد / مشتمت تا پنج انگشت</p> <p>سوال سنجشی : ویژگی های ماهی ها برای زندگی در آب را نام ببرید. تکنیک سنجشی : چت آبشاری / think-pair – share / وایت برد کوچک</p> <p>سوال سنجشی : آیا همه جانورانی که در آب هستند با آبشش تنفس می کنند؟ تکنیک سنجشی : شست بالا ، شست پایین</p> <p>سوال سنجشی : قورباغه بالغ و نوزاد قورباغه را از نظر شکل ظاهری با هم مقایسه کنید تکنیک سنجشی : think-pair – share</p>	<p>دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی / اجتماعی پیشین (ترجمه به صورت تلفیقی)</p>	
<p>برداشت نادرست : دانش آموز ماهی بدون استخوان مثل ماهی خاویار یا کوسه را جزو جانوران بی مهره دسته بندی می کند . سوال سنجشی : آرش هنگام خرید ماهی ، به ماهی فروش می گوید که یک ماهی بدون استخوان به او بدهد . فروشنده به او یک کوسه ماهی می دهد. به نظر شما کوسه ماهی مهره دار است؟ تکنیک سنجشی : شست بالا ، شست پایین</p> <p>برداشت نادرست : دانش آموز جانورانی را که هم در آب زندگی می کنند و هم در خشکی جزو دوزستان دسته بندی می کند سوال سنجشی : کدام یک از جانداران زیر دوزیست محسوب می شوند؟ مرغابی – پروانه – قورباغه – کرم خاکی – لاک پشت تکنیک سنجشی : وایت برد – چت آبشاری</p>	<p>برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	



علوم تجربی

برداشت نادرست : دانش آموز دوزیستی مثل سمندر را که دارای پوست نازک و مرطوب است در دسته خزندگان قرار می دهد .

سوال سنجشی : جاندار زیر با داشتن پوست نازک و مرطوب تنفس پوستی دارد . این جاندار جزو کدام گروه از جانوران قرار می گیرد ؟



- الف (نرم تنان ب (دوزیستان
ج (خزندگان د (پستانداران

تکنیک سنجشی : مشت تا پنج انگشت

برداشت نادرست : دانش آموز جانوران با اسکلت خارجی و سخت را جزو مهره داران دسته بندی می کند

سوال سنجشی : کدام یک از جاندارن زیر جزو مهره داران هستند ؟
خرچنگ دریایی - حلزون - ماهی خاویار - مرجان - نرم تن مرکب - ستاره دریایی
تکنیک سنجشی : وایت برد / چت آبخاری

فعالیت سنجشی :

الف (دو تفاوت ظاهری این دو ماهی را بیان کنید



تکنیک : وایت برد کوچک / think-pair - share

فعالیت سنجشی : ماهی ها برای زندگی در آب دارای چه سازگاریهایی هستند ؟
تکنیک : think-pair - share

فعالیت سنجشی : در دسته بندی جانوران کدام ویژگی می تواند به عنوان مهمترین ویژگی مورد استفاده قرار گیرد ؟ الف (اندازه جانور ب (اسکلت ج (محل زندگی
تکنیک : مشت تا پنج انگشت / وایت برد کوچک

فعالیت سنجشی : پوستری از آناتومی یک ماهی قزل آلا را روی تخته کلاس نصب می کنیم. با پخش کارتهای زیر بین گروههای دانش آموزان از آنها می خواهیم هر کارت را به بخش مربوطه روی پوستر وصل کنند

**دانشتهای دانش
آموزان در رابطه
با موضوع درس
پیش رو**



علوم تجربی

<p>کارتها : خط جانبی - باله سینه ای - باله دمی - سرپوش آبششی -</p>  <p>تکنیک: کارتهای ورودی / think-pair – share</p> <p>فعالیت سنجشی : یک فیلم کوتاه از چرخه زندگی قورباغه برای دانش آموزان نمایش می دهیم . سپس از دانش آموزان می خواهیم در گروههای مجزا تفاوت دو مرحله زندگی در این جاندار را به صورت چارت / جدول و یا نمودار دایره ای و یا هر روش خلاق دیگری نشان دهند . گروهها در انتخاب روش آزاد هستند . علاوه بر تشخیص درست ، خلاقیت در نحوه ارائه نیز مد نظر می باشد .</p> <p>تکنیک سنجش : think-pair – share</p>		
<p>دانش آموزان بیش از ۶۰٪ از موضوع درس پیش رو اطلاعات دارند و شروع تدریس</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	
<p>دانش آموزان ۴۰٪ تا ۶۰٪ از موضوع درس پیش رو اطلاعات دارند بیان مهمترین تفاوت جانوران مهره دار و بدون مهره بیان ویژگی ها و سازگاری ماهی ها برای زندگی در آب به روش بارش فکری و اصلاح کج فهمی دانش آموزان توسط معلم نوشتن برخی ویژگی ها و اطلاعات نادرست دوزیستان در روی تخته وایت برد و از دانش آموزان می خواهیم اطلاعات نادرست را مشخص کنند.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>کلام سوم بر اساس بنیادهای دوم (چگونه می خواهیم بروم؟)</p>
<p>دانش آموزان کمتر از ۴۰٪ اطلاعات از موضوع درس پیش رو دارند. دسته بندی جانوران به گروههای مهره دار و بی مهره و ارائه مثال به صورت چارت درختی و از دانش آموزان می خواهیم برای هر یک از گروههای دسته بندی شده مثالهایی بیاورند</p> 	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	
<p>نمایش اسلایدهایی از انواع جانوران دوزیست در مرحله نوزادی و بالغی و پرسش از دانش آموزان در مورد تفاوت جاندار در دو مرحله از زندگی به روش بارش فکری</p> <p>از دانش آموزان می خواهیم که فرض کنند که آنها بقیه زندگی خود را در زیر آب می گذرانند. به روش فکر کن ، مشورت کن ، به اشتراک بگذار از آنها بخواهیم که در ساختار بیرونی یا درونی بدن شان باید چه تغییراتی ایجاد شود ؟</p> <p>ایجاد باله برای حرکت - آبشش برای تنفس - شکل بدن برای حرکت سریع و فرار - اطلاع از محیط اطراف - مشکل حفظ دمای بدن و</p>		



علوم تجربی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

<p>پایه نهم</p>	<p>رشته: علوم تجربی</p> <p>درس/صفحه: فصل پانزدهم صفحات ۱۶۶-۱۶۳</p>	<p>نام و نام خانوادگی (گروهی): نسرین نامداری / نداخدا داده</p> <p>عنوان درس: با هم زیستن</p> <p>استان کرمانشاه</p>
	<p>اهداف و مقاصد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما در حال یادگیری انواعی از بوم سازگان ها و روابط بین جانداران آنها در محیط زندگی خود هستیم. <p>معیارهای موفقیت:</p> <ol style="list-style-type: none"> من می توانم نقش عوامل زنده و غیر زنده را در یک بوم سازگان گزارش کنم. من می توانم با توصیف یک بوم سازگان در محل زندگی خودم نمونه هایی از روابط بین جانداران را در این بوم سازگان گزارش کنم. من می توانم نتایج محدودی از اثرات تغییر در عوامل زنده و غیرزنده در یک بوم سازگان کوچک را پیش بینی کنم. من می دانم که کره زمین سامانه یکپارچه ای است که در آن جانداران با بخش غیرزنده زمین در تعامل هستند یعنی از همدیگر تاثیر می گیرند و بر یکدیگر تاثیر می گذارند. من می توانم هرم ماده و انرژی را در طبیعت به خوبی توصیف کنم. من می توانم با در نظر گرفتن تعدادی از عوامل زنده و غیرزنده، یک بوم سازگان خشکی، آبی و یا خشکی - آبی را طراحی کرده و یا ماکتی از آن را بسازم. من می دانم هدف نهایی از روابط بین جانداران در یک بوم سازگان حفظ حیات در روی کره زمین است. من می توانم ضمن پی بردن به نقش جانداران در بوم سازگان ها، رفتار سالمی را در ارتباط با حفظ زیستگاه های طبیعی و محیط زیست به کار گیرم. 	<p>گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)</p>
	<p>• دانش و مهارتهای پیش نیاز برای ورود به درس جدید:</p>	
	<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزینها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p>
	<p>با توجه به این نکته که دانش آموزان در کتاب علوم تجربی پایه های چهارم و ششم با زنجیره های غذایی وزیستگاه آشنا شده اند:</p> <ul style="list-style-type: none"> دانش آموزان باید عوامل زنده و غیرزنده را در بوم سازگان های مختلف بشناسند. (کتاب علوم پایه چهارم و ششم) دانش آموزان باید در مورد محل زندگی و نوع تغذیه جانوران مختلف اطلاعاتی داشته باشند. دانش آموزان باید در مورد تولیدکنندگان محیط زیست از جمله گیاهان سبز و جلبک ها اطلاعاتی داشته و در یک بوم سازگان آنها را تشخیص دهند. دانش آموزان باید در مورد جانوران گیاهخوار و گوشتخوار اطلاعاتی داشته باشند. دانش آموزان باید با تجزیه کنندگان (از جمله باکتری ها و قارچ ها و نقش آنها در محیط زیست آشنا باشند). (کتاب علوم پایه نهم فصل ۱۱ گوناگونی جانداران) 	<p>گام دوم (کجا هستیم؟)</p> <p>دانش ها، نگارش ها و مهارت ها (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p> <p>(پیش آموخته های قبلی مرتبط) آن چه را که باید بسنجیم</p>





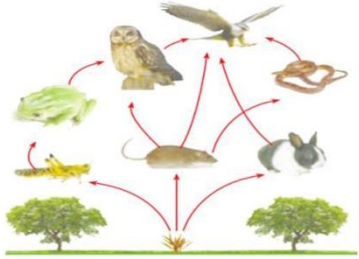


علوم تجربی

<p>✚ دانش آموزان بتوانند یک زنجیره غذایی رسم کرده و روابط غذایی بین جانوران را تشخیص دهند. (کتاب علوم پایه ششم)</p>	<p>تکنیک ها/ ابزارها</p>	
<p>تکنیک نظرسنجی-تکنیک تفکر و تأمل-تکنیک جملات زایشی -تکنیک پرسشگری-تکنیک یادگیری توزیعی -تکنیک تدریس اعضای تیم</p>		<p>فعالیت های سنجشی</p>
<p>۱- معلم با مطرح کردن سوالی در مورد جمع کردن سفره هفت سین عید نوروز و اینکه ماهی های قرمز سفره هفت سین را در کجا رها کردید با استفاده از تکنیک نظرسنجی در مورد مضرات و یا فایده های نوع عملکرد هر کدام از دانش آموزان سوالاتی می پرسد و در پایان نظرات را دسته بندی می کند . ۲- سپس با نمایش یک فیلم از بوم سازگان خشکی/ آبی در ایران (تالاب هشیلان در استان کرمانشاه) بچه ها را با انواع بوم سازگان آشنا کرده و با استفاده از تکنیک تفکر و تأمل از آنها می خواهد تا زمان کوتاهی را به تفکر در مورد آن بپردازند واطلاعات خود را ذهنشان دسته بندی کنند . (توضیح: تالاب هشیلان (به کردی: په‌نگاو هه‌شیلان) تالابی است که در روستای هشیلان در بخش مرکزی شهرستان کرمانشاه، استان کرمانشاه قرار دارد. این تالاب ،در مسیر جاده کرمانشاه به روانسر در ۲۶ کیلومتری شمال غربی کرمانشاه و در دهستان الهیار خانی واقع شده و مساحت تقریبی آن ۴۵۰ هکتار است که در دشتی گسترده و اراضی پست دامنه کوه‌های خورین و ویس قرار دارد.چند سالی است که به علت کمبود بارندگی در این منطقه احتمال خشک شدن این تالاب توسط حامیان محیط زیست ،پیش بینی شده است . که این نکته مورد توجه معلم است که دانش آموزان را در این زمینه آگاه نماید .))</p>		
		
<p>سپس معلم از دانش آموزان می خواهد با استفاده از تکنیک جملات زایشی هر چه را به ذهنشان می رسد در مورد فیلم بیان کنند. سپس با استفاده از تکنیک پرسشگری و طرح سوالات زیرارتباط با آموخته‌های قبلی دانش آموزان با درس جدید را عنوان کرده و مشخص کنند :</p> <p>✚ عوامل زنده و غیرزنده مشاهده شده در این بوم سازگان را نام ببرید ؟ ✚ آیا عوامل نام برده شده توسط شما با هم در تعامل اند این تعاملات باعث چه چیزی می شود؟ ✚ از بین جانوران نام برده شده کدام تولید کننده و کدام مصرف کننده هستند؟ ✚ معلم با نوشتن تعدادی از جانوران مشاهده شده در فیلم از آنها می خواهد تا رابطه غذایی بین آنها را تشخیص دهند؟ ✚ آیا در تمام زیستگاه های مشاهده شده در فیلم تولیدکنندگان گیاهان سبز هستند؟ ✚ آیا در جایی که درخت زیاد است رطوبت و اکسیژن هم بیشتر است یا کمتر؟</p>		
<p>۳- معلم بر روی کارت هایی به رنگ های مختلف و جداگانه نام تعدادی از جانوران را نوشته و به گروه‌های دانش آموزی می‌دهد و از آنها می‌خواهد با استفاده از تکنیک یادگیری توزیعی و تکنیک تدریس اعضای تیم رابطه غذایی بین این جانوران را نوشته و در آخر در قالب یک شبکه غذایی آنها را به هم متصل کرده و روی تخته کلاس وصل کنند (او می خواهد دانش آموزان در آخر به این نتیجه برسند که همه شبکه های غذایی که در روی زمین وجود دارند به هم متصل اند و با هم در تعامل هستند.)</p>		



علوم تجربی

<p>کارت اول</p> 			
<p>کارت دوم</p> 			
<p>کارت سوم</p> 			
<p>کارت چهارم</p> 			
<p>شبکه غذایی تشکیل شده توسط دانش آموزان روی تخته کلاس به صورت کار گروهی</p> 			
<p>سپس با استفاده از تکنیک فکر کن با بغل دستی گفت و گو کن و با همه به اشتراک بگذار پرسش های زیر را از گروه های دانش آموزی مطرح می کند:</p> <ul style="list-style-type: none">اولین عضو در هر زنجیره غذایی را معرفی کنید ؟کدام جانوران در شبکه غذایی مشترک هستند ؟			



علوم تجربی

<p>✚ به نظر شما جایگاه تجزیه کنندگانی مثل باکتری ها و قارچ ها در این زنجیره های غذایی کجاست؟</p> <p>✚ نام یک جاندار (به عنوان مثال موش) توسط معلم برده می شود و از دانش آموزان خواسته می شود که با استفاده از تکنیک چت آبشاری بگویند اگر تغییری در تعداد این جاندار اتفاق بیفتد چه تغییری در این شبکه غذایی ایجاد می شود؟</p> <p>۴- معلم با نمایش و یا رسم طرحی ساده از هرم ماده و انرژی روی تخته سیاه و یا اشاره به شکل کتاب درسی (هرم ماده و انرژی) در مورد آن و با استفاده از تکنیک وایت برد کوچک از دانش آموزان سؤالاتی را می پرسد:</p> <p>✚ تعداد جانوران مشاهده شده در هرم از پایین به سمت بالا چه تغییری میکند؟</p> <p>✚ به نظر شما علاوه بر تعداد جانوران موارد دیگری هم دچار تغییر می شود؟</p> <p>✚ آیا در هر ردیف هر جاندار خود نیاز به ماده و انرژی هم دارد؟</p> <p>✚ از هر تراز به تراز بعدی چند درصد ماده و انرژی منتقل می شود؟ (سوال مربوط به سنجش درس جدید)</p> <p>✚ میانگین افت انرژی در هر تراز چه قدر است؟ (سوال مربوط به سنجش از درس جدید)</p>		
	<p>۱- عدم درک صحیح این نکته توسط دانش آموزان که نقش عوامل غیرزنده را در بوم سازگان تشخیص نمی دهند.</p> <p>۲- دانش آموزان در تشکیل زنجیره های غذایی فقط حلقه ها را کنار هم قرار می دهند و مسیر حلقه و جهت فلش را به درستی تعیین نمی کنند.</p>	<p>آن چه را که باید بسنجیم (نقش، آموشیه های، برداشتهای نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی))</p>
<p>تکنیک وایت بردهای پاسخ کوچک</p>	<p>تکنیک ها/ایزارها</p>	
<p>✚ نمایش یک فیلم از نقش عوامل غیرزنده در زنجیره های غذایی توسط معلم</p>	<p>و</p>	



علوم تجربی

<p>با استفاده از تکنیک وایت بردهای پاسخ چند زنجیره توسط معلم نوشته می شود و از آنها می خواهد تا تولید کننده و مصرف کننده را معرفی کنند و یا طرح این سوال که علامت فلش رو به کدام جانور است ؟</p> 			
		<p>ماتسه های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>در صورتی که وضعیت کلاس توسط معلم رضایت بخش تشخیص داده شود معلم مطابق با طرح درس ، شروع به تدریس درس جدید می نماید .</p>		<p>رضایت بخش وضعیت</p>	
<p>با استفاده سنجش صورت گرفته در کلاس مشخص شد برخی از دانش آموزان در شناسایی جانداران تولید کننده و مصرف کننده دچار مشکل هستند و همچنین در شناسایی رابطه غذایی بین زنجیره های غذایی و ایجاد یک شبکه غذایی مستقل مشکل دارند و علاوه بر آن در درک مفهوم هرم ماده و انرژی و افت انرژی آن از هر تراز به تراز بعدی دچار مشکل هستند.</p> <p>بنابراین معلم با استفاده از تکنیک گفتاری و نوشتاری و همچنین تکنیک یادداشت برداری از دانش آموزان می خواهد:</p> <p>دانش آموزان در گروه های کوچک تر تقسیم شده ضمن اینکه با یکدیگر در مورد زنجیره های غذایی و روابط بین جانداران با یکدیگر و با عوامل غیرزنده محیط بحث و گفت و گو می کنند نام تعدادی از جانوران را روی کاغذ نوشته و زنجیره های غذایی مختلف را رسم کنند و آنها را با گروه های دیگر مقایسه کنند.(به عنوان مثال همگی زنجیره های غذایی را می نویسند که انسان هم جزئی از آن است).</p> <p>با نمایش فیلم یا انیمیشنی از هرم ماده و انرژی مفهوم افت ماده و انرژی توسط معلم و با استفاده از تکنیک پرسشگری با سوالات باز پاسخ آموزش داده می شود .</p>  <p>معلم در پایان با استفاده از تکنیک وضعیت قرمز و سبز میزان یادگیری دانش آموزان را مشخص می کند.</p>		<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>گام سوم بر اساس شواهد گام دوم (چگونه میخواهم بروم؟)</p>

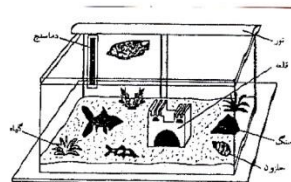


علوم تجربی

در صورتی که وضعیت کلاس توسط معلم غیر قابل قبول تشخیص داده شود مراحل زیر انجام می شود .

۱- از دانش آموزان خواسته می شود تا در گروه‌های خود تعدادی از عوامل زنده و غیر زنده را در یک بوم سازگان نوشته و با استفاده از تکنیک نقشه ذهنی یک بوم سازگان کوچک را در گروه های خود طراحی کرده و روی کاغذ رسم کنند و بعداً طرح اولیه خود را با استفاده از مواد و وسایل لازم درست کنند. (آبی یا خشکی) دانش آموزان طرح ها و ایده های خود را با دیگر گروهها در میان می گذارند.

مثال:



۲- سپس از آنها می خواهد تا زنجیره های غذایی را در بوم سازگان طراحی شده مشخص کنند و در پایان از آنها می خواهد تا با استفاده از تکنیک داستان سرایی داستان کوتاهی در مورد یکی از زنجیره های غذایی بنویسند. (در این داستان در مورد شبکه های غذایی و روابط جانداران و هرم ماده و انرژی و مطالبی را عنوان کنند).

۳- معلم در پایان با استفاده از تکنیک هیچ دستی بالا نباشد با استفاده از پرسشهای از پیش تعیین شده در مورد درس جدید میزان یادگیری دانش آموزان را می سنجد .

۴- ارزشیابی پایانی با این سوال: یک گونه جدید ماهی در دریاچه ای رها شده است. دو نتیجه ی ناخواسته را که ممکن است بر اثر این امر به وجود آید ، توضیح دهید.



۵- در تمامی وضعیت ها معلم از دانش آموزان می خواهد تا با استفاده از تکنیک جملات زایشی ایده های خلاقانه خود را برای جلوگیری از خشک شدن تالاب هشیلان عنوان کنند .

۶- در تمامی وضعیت ها همه دانش آموزان با استفاده از کارت های تشویق و یا روش های خلاقانه مورد تشویق قرار می گیرند .

وضعیت غیر قابل قبول



علوم تجربی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام	
نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): مریم برهانی	رشته: علوم تجربی
عنوان درس: نیرو	صفحه: ۵۱ تا ۵۳
پایه: نهم	استان: بوشهر
نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): مرضیه باقرزاده	رشته: علوم تجربی
عنوان درس: نیرو	صفحه: ۵۱ تا ۵۳
پایه: نهم	استان: بوشهر
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): ۱) ما در حال یادگیری نقش نیروها در زندگی و علت تغییر حرکت اجسام هستیم و با نیروهای متوازن و خالص و قانون اول نیوتون آشنا می شویم. معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): ۱) من می توانم برابند نیروها را به دو دسته متوازن و خالص تقسیم کنم. ۲) من می توانم اثر نیروهای متوازن بر جسم ساکن و در حال حرکت را بیان کنم.
	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: دانستن مفهوم نیرو و آشنایی با اثر نیرو، نیروی وزن، نیروی بالابری، نیروی پیشران، مقاومت هوا و اینکه نیرو اثر متقابل بین دو جسم است.
گام دوم (کجا هستیم؟)	<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p> <p>سوال زیر از دانش آموزان پرسیده می شود و از دانش آموزان خواسته می شود درباره پاسخ سوال فکر کنند (زمان انتظار) پاسخ خود را بر تخته وایت بوردهای کوچک خود نوشته و با شمارش ۱۲۳ بالا بگیرند.</p> <p>در جاهای خالی نیروهای وارد شده بر هواپیما را بنویسید.</p>  <p>✓ مفهوم هر کدام از نیروهای وارد شده بر هواپیما را بنویسید.</p> <p>✓ در هواپیمایی که در ارتفاع ثابت و مسیر مستقیم در حرکت است، کدام نیروها متوازن می باشند؟</p>
	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p> <p>دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی / اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>
	<p>برداشتهای نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p> <p>سوال زیر از دانش آموزان پرسیده می شود و سپس با تکنیک هیچ دستی بالا نباشد، زمان انتظار، وایت برد های پاسخ، معلم نظرات دانش آموزان را یکبارہ دریافت می کند؟</p>



علوم تجربی

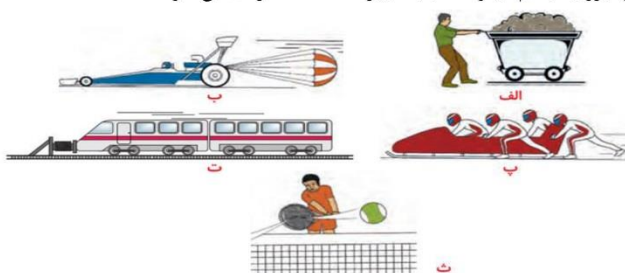
<p>- در چه صورتی هواپیما اوج می‌گیرد؟ الف) نیروها متوازن باشند ب) نیروی خالص صفر باشد ج) نیروی پیشران بیشتر از مقاومت هوا باشد د) نیروی بالابری بیشتر از وزن باشد.</p>																														
<p>از دو گروه می‌خواهم مسابقه طناب کشی انجام دهند و در ضمن مسابقه با اشاره به تعداد نیروها، در مورد علت برنده شدن یکی از گروه‌ها یا مساوی شدن آنها گفت و گو کنیم. در موردهای نیروهای وارده بر اجسام در شکل‌های صفحات ۵۲ و ۵۳ کتاب گفت و گو می‌کنیم و بدین طریق با نیروهای متوازن، نامتوازن و نیروی خالص آشنا می‌شویم. فعالیت صفحه ۵۳ را بدقت انجام داده و نتیجه بگیرند اگر نیروی خالص وارد بر جسم صفر باشد تغییری در وضعیت جسم رخ نمی‌دهد ولی اگر نیروی خالص صفر نباشد در وضعیت جسم تغییری صورت می‌گیرد.</p>	<p>دانشه‌های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>																													
<p>تدریس درس جدید</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>																													
<p>- از دانش آموزان خواسته می‌شود جدولی تنظیم کنند و هر آنچه در مورد نیروها می‌دانند را در ستون اول بنویسند و هر آنچه برایشان جالب است یا نمی‌دانند را در ستون دوم بنویسند و آنچه یاد گرفته‌اند در ستون سوم بنویسند - از دانش آموزان خواسته می‌شود به اطراف خود نگاه کنند و علت حرکت کردن یا ساکن بودن اجسام را با توجه به تعداد نیروهای وارد بر آن بنویسند. - معلم فعالیت‌هایی مشابه فعالیت صفحه ۵۳ کتاب به دانش آموزان می‌دهد و از آنها می‌خواهد که با تکنیک دریافت حمایت و مشورت از بغل دستی پاسخ خود را بعد از پایان زمان انتظار با وایت بوردهای پاسخ نشان دهند.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>																													
<p>هل دادن یا کشیدن، معادل وارد کردن یا اعمال نیرو است. در سوال ۱ دانش آموز با مفهوم نیرو آشنا می‌شود. سوال ۱: جدول زیر شامل تعدادی از فعالیت‌های روزانه است. در کدام مورد، جسم کشیده شده یا هل داده می‌شود و یا هم کشیده می‌شود و هم هل داده می‌شود. ردیف اول جدول به عنوان نمونه پر شده است. شما می‌توانید موارد دیگری را به جدول اضافه و یا جایگزین کنید.</p> <table border="1" data-bbox="204 1541 735 1738"> <thead> <tr> <th>شماره</th> <th>توصیف فعالیت</th> <th>کشیدن</th> <th>هل یا فشار دادن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>بستن در گسوی میز</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>باز کردن در اتاق</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>قرار دادن یک کتاب روی میز</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>ثبوت کردن توب</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۵</td> <td>بلند کردن کیف از روی زمین</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۶</td> <td>.....</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>شکل زیر روی تابلو کشیده می‌شود و گام به گام با همکاری معلم و دانش‌آموزان پاسخ داده می‌شود با</p>	شماره	توصیف فعالیت	کشیدن	هل یا فشار دادن	۱	بستن در گسوی میز		✓	۲	باز کردن در اتاق			۳	قرار دادن یک کتاب روی میز			۴	ثبوت کردن توب			۵	بلند کردن کیف از روی زمین			۶			<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	<p>کام سوم بر اساس شواهد کام دوم (چگونه می‌خواهم بروم؟)</p>
شماره	توصیف فعالیت	کشیدن	هل یا فشار دادن																											
۱	بستن در گسوی میز		✓																											
۲	باز کردن در اتاق																													
۳	قرار دادن یک کتاب روی میز																													
۴	ثبوت کردن توب																													
۵	بلند کردن کیف از روی زمین																													
۶																													



علوم تجربی

انجام سوال ۲ دانش آموز یاد می‌گیرد وارد کردن نیرو سبب تغییر وضعیت جسم می‌شود. معلم می‌تواند با انجام فعالیت‌های ورزشی مانند ضربه زدن به توپ نیز به دانش آموز کمک کند تا نیرو را بهتر درک کند.

- سوال ۲: در شکل‌های زیر با توجه به اثر نیرو بر جسم مورد نظر، جاهای خالی را پر کنید.
- (الف) وارد کردن نیرو به جسم ممکن است سبب شروع آن شود.
- (ب) وارد کردن نیرو به جسم ممکن است سبب شدن حرکت آن شود.
- (پ) وارد کردن نیرو به جسم ممکن است سبب شدن حرکت آن شود.
- (ت) وارد کردن نیرو به جسم ممکن است باعث آن شود.
- (ث) وارد کردن نیرو به جسم می‌تواند سبب تغییر حرکت آن شود.



دانش آموز در مرحله بعد سعی می‌کند به سوالات زیر با حمایت معلم و مشورت با دانش آموزان پاسخ دهد. هدف از این سوالات آشنایی دانش آموز با انواع نیروها است.

گام اول: آشنایی با مفهوم نیروی گرانش زمین

- (الف) چرا وقتی شیر آب را باز می‌کنیم، آب بلافاصله به سمت زمین جریان پیدا می‌کند؟
- (ب) چرا اسکی باز در سرازیری به طرف پایین حرکت می‌کند و سرعت آن زیاد می‌شود؟
- (ج) فرض کنید در زمین مسابقه فوتبال، جاذبه ی زمین بر توپ وارد نشود. به نظر شما چه اتفاق‌هایی ممکن است بیفتد؟

گام دوم: آشنایی با مفهوم اصطکاک

یک تخته‌ی صاف به طول تقریبی ۴۰ سانتیمتر تهیه کنید و در یک سطح صاف مانند سطح سرامیکی، روی چند کتاب قرار دهید. جسمی مانند یک باتری قلمی را از بالای تخته رها کنید. جسم پس از طی چه مسافتی روی سطح صاف می‌ایستد؟ بار دیگر این فعالیت را روی سطح پرزدار مانند موکت تکرار کنید. این بار جسم پس از طی چه مسافتی می‌ایستد؟ اگر آزمایش را روی سطح ناهموار خاکی انجام دهیم، چه اتفاقی می‌افتد؟ اگر روی یخ انجام شود، چه اتفاقی می‌افتد؟ به نظر شما باید چه وضعیتی فراهم باشد تا جسم، مسافت بیشتری را طی کند؟ در کدام حالت جسم زودتر متوقف می‌شود؟ به نظر شما چرا در همه ی حالت‌ها، جسم پس از مدتی بالاخره می‌ایستد؟

کدام نیرو سبب کند شدن حرکت و توقف جسم شده است؟ این نیرو در کدام جهت بر جسم وارد شده است؟

گام سوم: آشنایی با نیروی مقاومت هوا

یک برگه ی کاغذ را بردارید و با سرعت زیاد حرکت دهید. چه اتفاقی می‌افتد؟ چه نیرویی سبب خم شدن کاغذ می‌شود؟

چرا هنگام نشستن هواپیماهای جنگی، در پشت آنها چتری باز می‌شود؟



قرآن

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): جعفر یوسفی اصل		رشته: دینی و عربی	پایه: نهم
عنوان درس: قرآن سوره فتح		درس / صفحه: چهارم / صفحه ۲۲	
استان: بوشهر			
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): در حال یادگیری روخوانی و روان خوانی صحیح قرآن براساس اهداف از پیش تعیین شده هستیم و یک گام به جلوبرمی داریم. معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): <ol style="list-style-type: none"> من می توانم کلماتی با حروف ناخوانا صحیح بخوانم و اتصال کلمات و سطرهارا رعایت کنم. من می توانم جمله های فاقد علامت وقف را تشخیص دهم. من می توانم حروف خاص عربی را صحیح بخوانم. 		
	گام دوم (کجا هستیم؟)	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: <ol style="list-style-type: none"> حروف و کلمات ناخوانا را بشناسد. نحوه اتصال کلمات را بداند. حروف خاص را بداند و آنها را با حروف مشابه مقایسه کند. 	
بررسی وضعیت و شرایط ...		طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)	
دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی / اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)		کلیپ صحیح خوانی عبارات ساده دارای حروف ناخوانا نمایش داده شده رابه دقت مشاهده کنند و به صورت گروهی همخوانی کنند. ویس عبارات قرآنی مشخص شده را ارسال کنند. در متن درس جاهایی که لازم است وقف صورت بگیرد مشخص کنند و بارعایت نکات آموزش داده شده صحیح بخوانند (سنجش مهارت خواندن) بادقت در کلیپ تلفظ حروف (حروف خاصی مانند ص، ح، ذ، ع، و ث) را صحیح بخوانند.	
برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)		درستی یا نادرستی اتصال کلمات و سطرها را که می شنوید با بالا آوردن کارتکس هایی که بله یا خیر روی آن نوشته مشخص کنید. درستی تلفظ حروف خاص عربی در کلمات و ترکیب ها را با ذکر صلوات مشخص کنید.	
دانسته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو		متن قرآنی بانگته هدف درس جدید (توجه به حروف خاص عربی) و روی کلمات هدف صدا متوقف می شود سپس دانش آموزان ادامه می دهند.	



قرآن

<p>شروع درس جدید وقرائت جدید تدریس به شیوه دروس قبل انجام می شود . برخی از توضیحات به این شرح می باشد:فعالیت اول کلمات هم خانواده: سکینه:(سکون آرامش ساکن ، مسکن) تجری:(جاری ، مجرا ،جریان)أنهار:(نهر)فعالیت دوم : معمولاً آذی به صورت «کسی که یا که» معنا می شود. حکیم :یعنی فردی که کارش از روی استحکام وسنجیدگی است . عبارت پنجم لِدَخِلْ :یعنی تاداخل کند حرف (لـ به صورت تا معنی می شود)</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	<p>کام سوم بر اساس شواهد کام دوم (چگونه می خواهیم بروم؟)</p>
<p>نشانه های راهنما و کاربرد شیوه تمثیلی باز خورد معلم: تمرین وتکرار اتصال کلمات به صورت پرش وحركات خرگوشی صورت می گیردکه در آن از روی حروف ناخوانا می پریم مانند: أَنْزَلَ السَّكِينَةَ ظَنَّ السَّوَاءِ در متن درس کلمات متصل را مشخص می کنید. تشخیص جمله های فاقد علامت وقف جمعاً ۳۰ مورد مشخص کرد ۱۳ جمله که با و ۳ جمله که با ف شروع می شود. تلفظ حروف خاص عربی بادقت در تصویر و جایگاه درست آنها در حلق</p>  <p>در گروههای مشخص شده سر گروه میخواند و بقیه دانش آموزان به همراه او تکرار می کنند. هر سرگروه در گروه خود اشکالات احتمالی اعضای گروه را اصلاح می کند و از آنها می خواهد که به صورت انفرادی بخوانند و نمره ی قرائت آنها را ثبت می کند. مشاهده چندباره کلیپ قرائت تمرین وتکرار قرائتی که دانش آموزان با آن مشکل داشته اند.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	
<p>مشاهده چندباره کلیپ قرائت تمرین وتکرار قرائتی که دانش آموزان با آن مشکل داشته اند.</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



قرآن

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): خدیجه همتی		رشته: الهیات و معارف اسلامی	پایه: نهم
عنوان درس: روخوانی و مفاهیم قرآن		درس / صفحه: درس اول / صفحه ۱۴ و ۱۳	استان: کرمانشاه
به کجا خواهیم رفت؟ گام اول	<ul style="list-style-type: none"> • اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): <ol style="list-style-type: none"> ۱) ما در حال یادگیری روخوانی صحیح و روان خوانی قرآن هستیم. (بخش قرائت) ۲) ما در حال یادگیری ترجمه مفاهیم قرآن هستیم. (بخش مفاهیم) • معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): <p>بخش قرائت</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱) من می توانم مخارج حروف خاص عربی را در جملات و آیات قرآنی به صورت صحیح تلفظ نمایم. ۲) من می توانم به مهارت روخوانی و روان خوانی آیات درسی دست یابم. <p>بخش مفاهیم</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱) من می توانم تعدادی کلمات قرآنی را ترجمه نمایم. ۲) من می توانم عبارات و ترکیب های قرآنی را معنا کنم. ۳) من می توانم معنای روشن و کامل تعدادی از جملات و آیات قرآنی را به دست آورم. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: <p>بخش قرائت</p> <p>طرز صحیح تلفظ مخارج حروف خاص (ث، ص، ح، ع، غ، ط، ذ، ظ، ض) را بدانند.</p> <p>آشنایی با قواعد ساده روخوانی قرآن</p> <p>بخش مفاهیم</p> <p>ترجمه ضمائر عربی را بدانند.</p> <p>معنای حروف عربی را تشخیص دهد.</p> <p>ترجمه برخی از کلمات قرآنی را بدانند.</p> <p>با قواعد ساده ترجمه آشنا باشد.</p> 		
(کجا هستیم؟) گام دوم			



قرآن

بررسی وضعیت و شرایط ...	
<p>دانش‌ها، نگرش‌ها، مهارت‌ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>	<p>بخش قرائت</p> <p>شناخت حروف خاص و تلفظ صحیح مخارج این حروف رعایت مخارج حروف خاص هنگام روخوانی جملات و آیات قرآنی تکنیک‌ها: مشاهده شنیداری، وایت بردهای پاسخ ابزار: پخش کننده صوتی، کتاب درسی با گوش دادن به صدای قاری (صدای الگو) نحوه تلفظ حروف خاص را با حروف مشابه آنها مقایسه کنید. (هدف: سنجش تمرکز و تثبیت یادگیری) (س،ص،ث) (ع،ع) (ز،ذ،ظ،ض) (ت،ط) (ق،غ) صفحه روخوانی بر روی تخته نمایش داده می شود هر دانش آموز یک جمله کوتاه قرآنی را با رعایت مخارج حروف روخوانی نماید. (در هنگام روخوانی همه دانش آموزان مورد سنجش واقع می شوند) هدف: سنجش یادگیری و تثبیت یادگیری پیشین</p> <p>بخش مفاهیم</p> <p>ترجمه ضمائر، حروف و برخی از کلمات توانایی ترجمه تعدادی از ترکیب‌ها، جملات و آیات قرآنی تکنیک‌ها: وایت بردهای پاسخ، چت آبخاری ضمایر (ک، نا، گم، ه) به کار برده شده در جملات قرآنی نمایش داده شده را تشخیص دهید و آنها را معنا کنید. حروف عربی (ل، ب، آن، الی، فی، من) را در عبارات و جملات شناسایی نمایید و آنها را ترجمه کنید. در جمله قرآنی مورد نظر کلماتی را که توانایی ترجمه آنها را دارید، مشخص نمایید. (أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ)</p>
<p>برداشت‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	<p>بخش قرائت</p> <p>در زبان فارسی حروف مشابه مانند یکدیگر تلفظ می شوند ولی در زبان عربی هریک از این حروف خاص جداگانه ای برای تلفظ دارند که ممکن است دانش آموز در هنگام جمله خوانی آیات، تلفظ حروف مشابه را که در یک عبارت آمده، یکسان تلفظ کند. تکنیک: پرسشگری، مقایسه</p>



قرآن

<p>کارتهایی حاوی عبارات زیر به دانش آموزان داده می شود و از آنها می خواهیم ترکیب های قرآنی را بخوانند و طرز تلفظ حروف مشابه را با هم مقایسه کنند. (برای تایید روخوانی صحیح حرکت انگشت دست به بالا و برای رد کردن حرکت انگشت دست به پایین)</p> <p>إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ لَا تَزِغُ قُلُوبَنَا وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ</p> <p>بخش مفاهیم</p> <p>دانش آموز در تشخیص ترجمه "مای موصول" در این درس با "مای منفی" دچار اشتباه می شود و همچنین ممکن است در ترجمه دو کلمه جدید درس (وَصَّى، وَصَّيْنَا) که هم خانواده می باشند، دچار مشکل شود.</p> <p>ابراز: سوال پاسخ گزین تکنیک: وایت برد پاسخ</p> <p>ترجمه صحیح عبارت قرآنی "ما وَصَّيْنَا بِهِ" در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) آنچه وصیت کردیم به آن ب) وصیت نکردیم به آن ج) آنچه وصیت کرد به آن د) وصیت نکرد به آن</p>		
<p>بخش قرائت</p> <p>با توجه به طرز تلفظ مخارج حروف خاص، متن قرآنی که حاوی تعدادی از عبارات و جملات نکته هدف درس می باشد قرائت می شود در هنگام قرائت روی کلمه و ترکیبهایی که دارای حروف خاص هستند، صوت قطع می شود و از دانش آموزان می خواهیم خواندن را ادامه بدهند.</p> <p>بخش مفاهیم</p> <p>با توجه به معنای حروف، ضمائر و کلمات آیه قرآنی زیر را ترجمه نمایید. (وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ)</p>	<p>دانسته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>بخش قرائت</p> <p>شروع درس جدید و قرائت جدید صفحه ۱۳</p> <p>بخش مفاهیم</p> <p>شروع درس جدید و حل مفاهیم صفحات ۱۴</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	<p>گام سوم بر اساس شواهد گام دوم (چگونه می خواهیم)</p>



قرآن

<p>بخش قرائت</p> <p>از روی مصحف کامل قرآن صفحه ای را مشخص می کنیم از گروه های سه نفره دانش آموزان می خواهیم که عبارات و جملات حاوی حروف خاص را با یکدیگر تمرین نموده و اشکالات احتمالی یکدیگر را اصلاح نمایند.</p> <p>بخش مفاهیم</p> <p>کارت هایی حاوی عبارات قرآنی به گروه های سه نفره تشکیل شده تحویل داده می شود از دانش آموزان می خواهیم که با همفکری و تبادل نظر معنای صحیح و روان هر عبارت قرآنی را زیر آن بنویسند پس از اتمام وقت با انتخاب معلم یکی از دانش آموزان در گروه ترجمه عبارات و ترکیب های گروه خود را به صورت تحت اللفظی بیان می نماید. گروه های دیگر در صورت اشتباه در ترجمه اعلام نظر می کنند.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	
<p>بخش قرائت</p> <p>تمرین و تکرار مخارج حروف خاص و مقایسه حروف مشابه</p> <p>بخش مفاهیم</p> <p>تدریس مجدد مفاهیم حروف و کلماتی که دانش آموز در ترجمه آنها توانایی ندارد.</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



قرآن

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام	
نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی): طبیبه خواجه بیدختی	رشته: الهیات
درس: قرآن	درس/صفحه: درس پنجم/جلسه دوم/صفحه ۵۵
استان: خراسان رضوی	
گام اول (به کجا خواهیم)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): ۱. ما در حال یادگیری وقف در آخر جمله هستیم. معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): ۱. من می توانم کلمات پر استفاده که معمولاً در اول جمله قرار می گیرند را نام ببرم. ۲. من می توانم هنگام تلاوت، در جملاتی که علامت وقف ندارد، به درستی وقف نمایم.
	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: ۱. علائم وقف را نام ببرد. (دانشی) ۲. هنگام تلاوت قرآن، محل وقف را به درستی رعایت کند. (مهارتی)
گام دوم (کجا هستیم؟)	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p> <p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>
	<p>سوالات گونه اول</p> <p>۱. استفاده از تکنیک خود سنجی در راستای سنجش دانش پیشین (شماره ۱)</p> <p>پس از به یاد آوردن علائم وقف در ذهن خود، در فرم خود سنجی که معلم تدوین و در اختیار دانش آموز قرار داده است، به خود امتیاز دهد.</p> <p>فرایند اجرا:</p> <p>۱. با توجه به اینکه دانش آموزان در درس گذشته با علائم وقف آشنا شده اند معلم از دانش آموزان می خواهد این علائم را به یاد آورند و در ذهن خود نام ببرند.</p> <p>۲. اکنون معلم علائم وقف را روی تابلو نمایش می دهد و از دانش آموزان می خواهد آنچه را به یاد آورده اند را با پاسخ صحیح نمایش داده شده مطابقت دهند.</p> <p>۳. فرم خود سنجی در اختیار دانش آموزان قرار می گیرد. این فرم به صورت تکنیک وایت بردهای کوچک اجرا می گردد. فرم طراحی شده داخل کاور A4 قرار گرفته و در اختیار هریک از آنان قرار می گیرد. حال از دانش آموز خواسته می شود طبق راهنمای امتیاز دهی مندرج در برگه، به خود امتیاز دهند (با ماژیک دور تیک مرتبط با سطح دانش خود خط بکشند) و با بالا بردن وایت برد خود، امتیاز و میزان دانش خود را نشان دهند.</p>



قرآن

فرم خودسنجی از میزان دانش و مهارت‌های درس پیشین

دانش آموزان عزیز: با توجه به فعالیت انجام شده لطفا میزان دانش خود را بر اساس ملاک‌های زیر با کشیدن خط دور تیک مقابل آن، نشان دهید و وایت برد خود را بالا ببرید.

✓	۱. همه علائم وقف را به درستی نام می‌برم. (۵ مورد)
✓	۲. حد اقل ۳ مورد از علائم وقف را به درستی نام می‌برم.
✓	۳. تعداد اندکی از علائم وقف را به درستی نام می‌برم. (۲ مورد)
✓	۴. من علائم وقف را به یاد نمی‌آورم.

۲. استفاده از تکنیک همسال سنجی در راستای سنجش مهارت‌های پیشین (شماره ۲)

➤ دانش آموزان در گروه‌های دو یا سه نفره، آیه‌ای را تلاوت کرده و به یکدیگر امتیاز و به معلم گزارش می‌دهند.

فرایند اجرا:

۱. دانش آموزان در گروه‌های دو یا سه نفره در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند و به ترتیب هر یک، یکی از آیات صفحه ۴۸ کتاب درسی (مربوط به درس گذشته) را تلاوت می‌کنند و دو نفر دیگر میزان رعایت وقف هم گروه خود را بر اساس علائم وقف گذاشته شده، بررسی و امتیاز می‌دهند.
۲. معلم در بین گروه‌ها، علاوه بر بررسی فعالیت‌های دانش آموزان و ارائه بازخوردهای مناسب، گزارش اعضای هر گروه را می‌شنود و به بررسی وضعیت موجود می‌پردازد.

سوالات گونه دوم

استفاده از تکنیک پرسش شفاهی فردی در راستای سنجش دانش و مهارت‌های درس پیش رو

➤ برای کسب میزان دانش و مهارت مبحث درس جدید معلم آیه‌ای را که دارای علامت وقف نیست را نمایش می‌دهد و با طرح پرسش‌های ارزشمند، میزان دانش و مهارت دانش آموزان را نسبت به درس جدید بررسی می‌کند.

فرایند اجرا:

كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَاَهُمْ أَخَذَ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ

۱. دانش آموزان عزیز؛ به این آیه توجه کنید. می‌بینید که علامت وقف ندارد. حال چگونه می‌توان در اینگونه آیات وقف کرد؟ پاسخ دانش آموزان:
۲. معلم با پاسخ‌های مختلف دانش آموزان (درست یا نادرست) به بررسی وضعیت موجود نسبت به درس پیش رو می‌پردازد.



قرآن

<p>۳. اکنون با توجه به گفته‌های خود، آیه نشان داده شده را تلاوت کنید و در جایی که فکر می‌کنید صحیح است، وقف نمایید. ۴. معلم به تلاوت های دانش آموزان توجه می‌کند و مهارت آنان را ارزیابی می‌کند.</p>		
<p>۱. به معنای کلمات و ساختار جمله دقت نمی‌کنند. باز خورد هدایتی: وَ لَقَدْ يَسْرِنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ آیه داده شده را معنا کنید و بر اساس آن، پایان هر جمله را مشخص کنید. حال با توجه به تشخیص جمله در معنا، دوباره آیه را تلاوت کرده و وقف را رعایت کنید.</p>	<p>برداشته‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p>۱. معنای عبارات قرآنی را درک می‌کند.</p>	<p>دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>شروع تدریس جدید بر اساس طراحی آموزشی تدوین شده</p>	<p>وضعیت رضایت بخشی</p>	
<p>باز خورد جلورونده: استفاده از تکنیک چرخش ایستگاهی استفاده از روش چرخش ایستگاهی کمک می‌کند دانش آموزان با توجه به نیازهای خود، از ایستگاه‌های موجود استفاده کنند. در چرخش ایستگاه؛ معلمان به جای آموزش همزمان درس به همه دانش آموزان؛ آن‌ها را به گروه‌های کوچک‌تر تقسیم می‌کنند؛ و هر درس را برای گروه‌ها؛ جداگانه تدریس می‌کنند. ۱. ایستگاه اول: ایستگاه معلم دانش آموزان به ترتیب گروه در کنار معلم قرار می‌گیرند و به توضیحات دبیر گوش می‌دهند. ۲. ایستگاه دوم: ایستگاه یادگیری مشارکتی اعضای گروه در کنار یکدیگر به تثبیت آموخته‌ها می‌پردازند ۳. ایستگاه خود ارزیابی در این ایستگاه فراگیر با تلاوت یک آیه و رعایت وقف به صورت صحیح، به خود امتیاز می‌دهد و نمره این مرحله را با نمره اولیه خود مقایسه می‌نماید.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>نام سوم بر اساس شواهد نام دوم (چگونه می‌خواهم بروم؟)</p>
<p>آموزش مجدد پیش نیازها</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



قرآن

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی): بتول خزاف مقدم		رشته: قرآن	پایه: نهم
عنوان درس: قرآن		درس/صفحه: درس پنجم/ جلسه اول / صفحه ۵۵	استان: خراسان رضوی
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> • اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): (۱) ما در حال یادگیری معنای برخی ترکیب و عبارات قرآنی هستیم. • معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): (۱) من باید بتوانم کلمات قرآنی داده شده را به درستی معنا کنم. (۲) من باید بتوانم براساس کلمات قرآنی آموخته شده در تمرین قبل ترکیبهای داده شده را به درستی معنا کنم. (۳) من باید بتوانم عبارتهای قرآنی داده شده را به درستی ترجمه کنم. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: • معنای کلمات "لقد- جاء- آیات - کُل - ل - هُم" را بدانند. (این کلمات مربوط به دروس گذشته است که در این درس تکرار شده است .) 		
گام دوم (کجا هستیم؟)	بررسی وضعیت و شرایط ...	طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزینه ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)	
	دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)	طراحی جدول کلمات پیش نیاز را در قالب جدول به دانش آموزان ارائه داده تا دانش آموزان معنای آن را در جدول مورد نظر تکمیل نمایند.	
	برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)	۱- دانش آموز کلمه ی جمع را به صورت مفرد ترجمه می کند. ۲- دانش آموز کلمه ی "لقد" را دو واژه فرض می کند.	
	دانسته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو	۳- معنای برخی از کلمات قرآنی جدید در این درس را می داند.	
گام سوم بر اساس شواهد گام دوم چگونه	وضعیت رضایت بخش	شروع درس جدید	
	وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر	بازی پیکره انسانی	



قرآن

<p>۱- دانش آموزان به سه گروه الف - ب و ج تقسیم می شوند (گروه ج دانش آموزانی هستند که در وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر هستند .</p> <p>۲- بین دانش آموزان گروه الف ماسکهایی که واژه های قرآنی نوشته شده است را توزیع می کنیم.</p> <p>۳- بین دانش آموزان گروه ب ماسکهایی که ترجمه ی واژه های قرآنی نوشته شده است را توزیع می کنیم.</p> <p>۴- دانش آموزان گروه ج تلاش می کنند تا باتشکیل پیکره ی انسانی صحیح واژه ومعنای صحیح آن را درکنار یکدیگر قرار دهند. (یک دانش آموز از گروه الف و یک دانش آموز از گروه ب با انتخاب دانش آموزان گروه ج درکنار یکدیگر قرار می گیرند.) واین کار آنقدر تکرار می شود تا واژه های پیش نیاز را یاد بگیرند.</p>		
آموزش مجدد پیش نیازها وعدم تدریس درس جدید	وضعیت غیر قابل قبول	



قرآن

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام- درس قرآن نهم		
نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی): ۱- ملیحه کوثری مقدم ۲- مهسانازی نژاد رشته: معارف پایه: نهم		
عنوان درس: الذاریات درس/صفحه: درس پنجم قرآن/جلسه اول-ص ۵۳-۵۱ استان: خراسان جنوبی		
(به کجا خواهیم رفت؟) گام اول	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): ما در حال یادگیری معنای ترکیب ها و عبارات ساده قرآنی هستیم. ما در حال یادگیری معنای آیات خاص هستیم. ما در حال یادگیری حروف ناخوانا و اتصالات آن هستیم. ما در حال یادگیری تلفظ صحیح حروف خاص و مقایسه ی آنها با حروف مشابه هستیم. ما در حال افزایش میزان علاقمندی دانش آموزان به خواندن مستمر و روزانه ی قرآن هستیم. ما در حال آشنایی با مفاهیم کلیدی سوره ذاریات هستیم. 	
	<p>معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری):</p> <ul style="list-style-type: none"> من می توانم: ۱) ترکیب ها و عبارات ساده قرآنی را ترجمه کنم. ۲) حروف ناخوانا و اتصالات آن را تشخیص دهم. ۳) حروف خاص رابه صورت درست تلفظ کنم و آن را با حروف مشابه مقایسه کنم. ۴) معنای آیات خاص را ترجمه کنم. ۵) علاقه ی من به خواندن مستمر و روزانه ی قرآن، افزایش یافته است. 	
(کجا هستیم؟) گام دوم	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: <p>آشنایی دانش آموزان با مفاهیم و محتوای سوره ذاریات، وجه تسمیه و فضیلت قرائت آن- برخورداری از دانش پیش نیاز در مورد تلفظ حروف خاص و مشابه در قرآن- آشنایی با ترجمه لغات و ترکیبها و عبارات پرکاربرد قرآنی- تسلط بر قرائت آیات درس چهارم</p>	
	<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p>
	<p>۱- ترجمه ی برخی از ترکیب ها و عبارات ساده قرآنی</p> <p>تکنیک/ابزارها: فعالیت سنجشی و وایت برد پاسخ</p> <p>با کمک این تکنیکها، این امکان برای معلم فراهم می شود تا از میزان دانش و اطلاعات دانش آموزان آگاه شود. تعدادی از کلمات و عبارات ساده قرآنی را در اختیار دانش آموزان قرار می دهیم تا ترجمه کند.</p> <p>۲- تلفظ صحیح حروف خاص</p> <p>تکنیک/ابزارها: تکنیک مشاهده شنیداری</p>	<p>دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>



قرآن

<p>جهت تلفظ حروف خاص مانند (ت وظ)،(الف همزه و عین)،(سین و صاد) با استفاده از تکنیک مشاهده شنیداری از دانش آموزان درخواست می شود بخشی از آیات جزء سی را بخوانند و این حروف را در مقایسه با حروف مشابه، به خوبی تلفظ کنند.</p> <p>۳- بیان ثمرات خواندن روزانه و مستمر آیات قرآن تکنیک/ابزارها: بارش فکری و روش مشارکتی با استفاده از این تکنیک ها از دانش آموزان می خواهیم نظر و دیدگاه شان را در مورد ثمرات خواندن روزانه و مستمر آیات قرآن بیان کنند.</p> <p>۴- قرائت درست و روان آیات درس چهارم تکنیک/ابزارها: مشاهده شنیداری آیات و بخش هایی از آیات درس قبل را برای دانش آموزان، تعیین می کنیم تا دانش آموزان؛ بخش مشخص شده را در کلاس، قرائت کنند.</p> <p>۵- آشنایی دانش آموزان با سوره ذاریات تکنیک/ابزارها: مباحثه گروهی و بارش فکری در خصوص محتوای سوره ذاریات از دانش آموزان می خواهیم با توجه به آنچه از ترجمه آیات و مفاهیم این سوره، دریافت کرده اند نکاتی را در کلاس مطرح کنند.</p>		
<p>با عنایت به این امر که تلفظ حروف خاص در زبان فارسی و عربی، متفاوت است، بدین صورت که در زبان فارسی این حروف، شبیه به هم تلفظ می شود اما در عربی به شکل خاص خود، لذا در اکثر موارد این حروف خاص در عربی و در آیات قرآن به شکل نادرست تلفظ می گردند و مضاف براین، دانش آموزان قادر به تشخیص حروف ناخوانا و طریقه ی اتصال آن نیز نیستند.</p> <p>تکنیک: تکنیک پرسشگری و باز پاسخ بنابراین با بهره گیری از تکنیک های فوق، چندین ترکیب قرآنی از آیات قرآن یا سوره کوچکی به دانش آموزان داده و از دانش آموزان می خواهیم تا حروف مشابه و حروف ناخوانا را در آنها تشخیص بدهند و طریقه ی اتصال آن را بیان کنند. - در فعالیتی دیگر از آنها می خواهیم تا برخی اذکار نماز را در کلاس خوانده و کلماتی که دارای اتصالات، حروف خاص و مشابه هستند را درست تلفظ کنند.</p>	<p>برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p>با استفاده از تکنیک مباحثه آغازگر و بارش فکری از میزان اطلاعات دانش آموزان در ارتباط با معانی ترکیب های درس و تلفظ حروف خاص و نحوه ی اتصالات آگاه می شویم.</p>	<p>دانسته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>براساس طرح درسی که از پیش آماده کردیم و باپخش فایل صوتی قرائت آیات سوره ذاریات و تدریس مفاهیم و معانی کلمات و ترکیبات و توجه به تلفظ حروف خاص، تدریس را آغاز می کنیم و به تدریس موضوعات و مفاهیم جدید درس می پردازیم.</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	<p>کام سوم بر اساس شواهد کام دوم (چگونه می خواهیم بروم؟)</p>
<p>کار در گروه کوچک: دانش آموزان را به گروه های کوچک تقسیم می کنیم و از آنها می خواهیم تعدادی از آیات جزء سی را بخوانند و حروف ناخوانا را تشخیص دهند و ترکیب ها و عبارات قرآنی به خصوص آیاتی که در بردارنده ی حروف مشابه هستند را به صورت صحیح، تلفظ کنند و کلماتی که حروف خاص دارند را مشخص کنند. با استفاده از تکنیک پرسش آفرینی و پرسشگری: معانی آیات و ترکیب های قرآنی از دانش آموزان پرسیده شود و از آنها خواسته می شود که به سؤالات هم گروهی های خود درباره حروف خاص، پاسخ داده و برایشان نمونه هایی ذکر کنند.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	
<p>تدریس مجدد درس قبل، بازیابی، طراحی تکالیف ترمیمی و افتراقی، کار در گروه کوچک، تدریس توسط خود دانش آموزان در گروه ها</p> <p>با کمک روشهای فوق به ویژه روش تدریس همسال و کار در گروه های کوچک، مباحث درس تدریس شده و به سؤالات و اشکالات دانش آموزان، پاسخ داده می شود و نواقص پیش رو برطرف می گردد.</p>	<p>وضعیت غیرقابل قبول</p>	



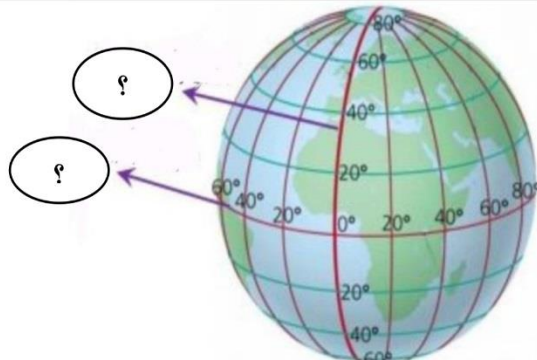
مطالعات اجتماعی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): مریم حاجی حسینی		رشته: مطالعات اجتماعی	پایه: نهم
عنوان درس: دوم		درس: حرکات زمین / صفحه: ۹	استان: گیلان
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم) <ul style="list-style-type: none"> ما در حال یادگیری حرکات زمین وساعت رسمی و واقعی هستیم. معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): <ol style="list-style-type: none"> من میتوانم با توجه به نقشه زمانی بگویم اگر کسی از تهران به پاریس سفر کند چگونه زمان خود را تنظیم نماید . من می توانم ساعت واقعی را با ساعت رسمی مقایسه کنم . من می توانم ویژگی های حرکت انتقالی و وضعی زمین را شرح دهم و نتایج آنها را بیان کنم. 		
	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: <p>نقشه خوانی و آشنایی با کره جغرافیا علامت های اختصاری N (شمالی) ، S (جنوبی) ، E (شرقی) ، W (غربی) را می شناسد.</p> 		
گام دوم (کجا هستیم؟)	بررسی وضعیت و شرایط ...	طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)	
	دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی / اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)	<p>۱- لطفا با کارتهای پاسخی که در اختیار دارید روی تصویر کره جغرافیا، مداراستوا و نصف النهارمبدأ رامشخص نمایید؟ (سوال عملکردی تکنیک مناسب: نقشه و تصویر کره جغرافیا، کارت های پاسخ)</p> <p>کارتهای پاسخ:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #ffff00;">عرض جغرافیا</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #ffff00;">مداراستوا</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #ffff00;">نصف النهارمبدأ</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #ffff00;">طول جغرافیا</div> </div>	

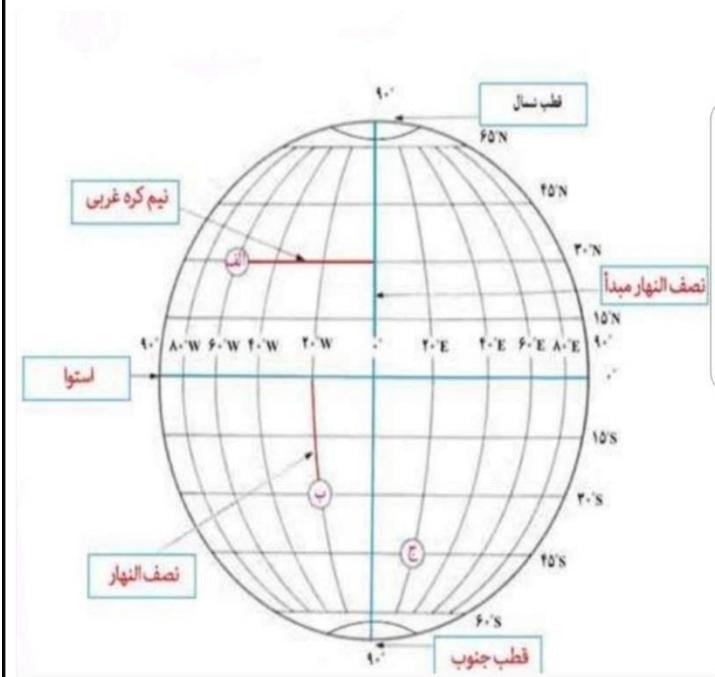


مطالعات اجتماعی



۲- مختصات جغرافیایی (طول و عرض جغرافیایی) را تعریف کنید و طول و عرض جغرافیایی مکان (ب) و (ج) در تصویر را اندازه‌گیری نمایید. برای راهنمایی دانش آموزان نمونه (الف) ذکر شده است. در خصوص پاسخ سوال فکر کنید سپس در جدول رسم شده، بر روی وایت برد بنویسید.
(سوال پاسخ سازتکنیک: بارش مغزی برای تعریف و تکنیک دریافت حمایت و مشورت و اندیشیدن، گفتگوی دو نفره برای تعیین درجه طول و عرض جغرافیایی)

مکان	طول جغرافیایی	عرض جغرافیایی
الف	۶۰W	۳۰N
ب	؟	؟
ج	؟	؟





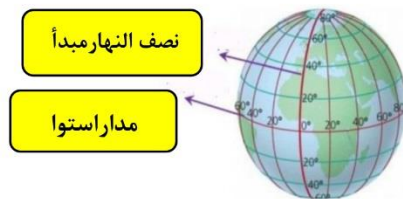
مطالعات اجتماعی

<p>تشخیص دقیق مدارها و نصف النهارها</p> <p>مشخص کردن مدار و نصف النهار روی تصویر کره جغرافیا نصب شده در وایت برد و یا روی خود کره جغرافیا (تصویر کره جغرافیا - کارت های پاسخ)</p> <p>تعریف صحیح و درستی از طول و عرض جغرافیا</p> <p>مختصات جغرافیایی (طول و عرض جغرافیایی) را تعریف کنید؟ طول و عرض جغرافیایی مکان (ب) و (ج) در تصویر چند درجه می باشد؟ البته برخی از دانش آموزان تصور میکردند تمامی نصف النهارها مبدأ هستند که با توضیحات معلم از روی کره جغرافیا این مشکل رفع گردید.</p>	<p>برداشتهای نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p>به نظر شما چرا در حالی که ساعت ۱۱ صبح مردم کشور ما مشغول فعالیت های روزانه هستند، در استرالیا و ژاپن، هنگام عصر است و مردم در حال دست کشیدن از کار و رفتن به خانه های خود هستند و در کانادا (اوتاوا) نیمه شب است و در حال استراحت شبانه؟ (سوال پاسخ ساز تکنیک : بارش مغزی)</p> <div data-bbox="459 987 911 1151" data-label="Image"> </div> <p>در پیشخوان بعضی هتلها، چند ساعت روی دیوار نصب شده اند که زمان های مختلف را در کشورهای مختلف نشان می دهند.</p> <p>۲- چرا در پیشخوان های بعضی از هتلها چند ساعت روی دیوار نصب شده اند که زمان های مختلف را در کشورهای مختلف نشان می دهند؟ (سوال پاسخ ساز تکنیک : بارش مغزی)</p>	<p>دانسته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>شروع درس جدید....</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	
<p>(□) در پاسخ به سوال یک با توجه به اینکه تعداد کمی از دانش آموزان کارت های پاسخ تعیین مدار و نصف النهار را روی تصویر کره جغرافیا جایگزین نکردند از روش کار در گروه کوچک استفاده میکنم و از سر گروه ها می خواهم مدار و نصف النهار را در تصویر و همچنین روی کره جغرافیا برای اعضای گروه مشخص کنند و سپس از همان دانش آموزانی که بلد نبودند می خواهم کارت های پاسخ را در تصویر که با علامت سوال خواسته شده، جایگزین</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>کام سوم بر اساس شواهد کام دوم (چگونه می خواهم بروم؟)</p>



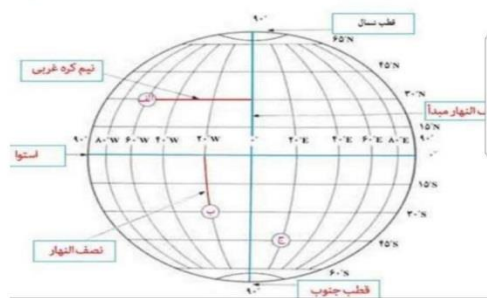
مطالعات اجتماعی

نماید.
 باز خورد جلو برنده: معلم در کنار گروه حاضر می شود و راهنمایی
 میکند.
 (دانش آموزان به عنوان منابع آموزشی یکدیگر را راهنمایی
 میکنند.)



۲) در پاسخ به سوال: تعریف مختصات جغرافیایی و تعیین درجه طول و عرض جغرافیایی مکان (ب) و (ج) تعدادی از دانش آموزان مشکل داشتند و نتوانستند مختصات جغرافیایی مکان خواسته شده را مشخص نمایند با روش «تدریس همسال» از دانش آموزانی که مسلط بر تعیین مختصات جغرافیایی بودند خواسته شد برای همکلاسی هایی مشکل دارند توضیح دهند و مکان های خواسته شده را روی تصویر تعیین درجه نمایند و پس از توضیحات آنها، معلم نیز مجدد تعریف طول و عرض جغرافیایی را بیان میکند و دانش آموزان در نهایت پاسخ صحیح را در جدول وارد میکنند.

مکان	طول جغرافیایی	عرض جغرافیایی
الف	۶۰°W	۳۰°N
ب	۲۰°W	۳۰°S
ج	۲۰°E	۴۵°S



تدریس مجدد درس «گوی آبی» تکرار و تمرین مطالبی که دانش آموزان مشکل دارند.
 طراحی تکالیف ترمیمی، کار در گروه کوچک

وضعیت غیر قابل قبول



مطالعات اجتماعی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام	
نام و نام خانوادگی: زهرا ریخته گر ماسوله	رشته: مطالعات اجتماعی
درس: شانزدهم	عنوان درس: ایران در دوران پس از پیروزی انقلاب اسلامی
استان: تهران	صفحات: ۱۰۵-۱۱۲
پایه: نهم	
<p>اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم):</p> <p>ما در حال یادگیری نحوه تغییر حکومت و برقراری نظام جمهوری اسلامی پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، همچنین دلایل و پیامدهای دشمنی و توطئه‌های ضد انقلاب داخلی و خارجی هستیم.</p> <p>معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری):</p> <p>(۱) من می‌توانم نحوه برقراری نظام جمهوری اسلامی و مراحل آن را توضیح دهم، به ترتیب مراحل فهرست بندی کرده، و تفسیر و ارزیابی کنم.</p> <p>(۲) من می‌توانم دلایل توطئه‌ها و دسیسه‌های دشمنان پس از پیروزی انقلاب را شرح دهم، و تفسیر کنم.</p> <p>(۳) من می‌توانم انواع توطئه‌ها و دسیسه‌های دشمنان و پیامدهای آن را در جدول یا نمودار دسته بندی کنم، شرح دهم، و تحلیل کنم.</p>	<p>گام اول - (به کجا خواهیم رفت؟) Where do I want to go?</p>
	<p>دانش و مهارت‌های پیش نیاز برای ورود به درس جدید:</p> <p>✓ شناسایی زمینه‌های وقوع انقلاب اسلامی (اوضاع فرهنگی، سیاسی، اجتماعی ایران در دوره پهلوی و آستانه انقلاب)</p> <p>✓ شناخت اهداف انقلاب اسلامی و عوامل مؤثر در موفقیت انقلاب اسلامی</p> <p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین‌ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>
<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p> <p>جهت تفهیم دلیل و نحوه تغییر حکومت و برپایی نظام جمهوری اسلامی پس از پیروزی انقلاب اسلامی در کشور نیاز به بررسی آموخته‌ها و پیش دانسته‌های دانش‌آموزان در خصوص شیوه حکومت سابق کشور و لزوم ایجاد این تغییرات داریم.</p> <p>همچنین بررسی توطئه‌ها و دسیسه‌های دشمنان پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، مستلزم ریشه‌یابی دلایل و عوامل این مسأله در دوران قبل از پیروزی انقلاب است که در درس ۱۵ به آن پرداخته شده است.</p> <p>بنابراین در بحث سنجش آغازین، جهت سنجیدن میزان آمادگی دانش‌آموزان برای ورود به درس جدید می‌بایست وقایع، حوادث و مشکلات دوران قبل از انقلاب با تمرکز بیشتری مورد توجه قرار گیرند.</p>	<p>دانش‌ها، نگرش‌ها، مهارت‌ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>



مطالعات اجتماعی

۱- شخصیت ها و وقایع تاریخی مربوط به زمان قبل از پیروزی انقلاب اسلامی را حدس بزنید.


۴ نفر از دانش‌آموزان داوطلب یا منتخب با شیوه ایفای نقش در مورد دو تن از شخصیت‌های مبارز قبل از انقلاب و دو رویداد تاریخی مهم توضیح داده، و همزمان تصاویری از این شخصیت ها و وقایع نمایش داده می‌شود.

نوع سوال: عملکردی پاسخ‌گزين


تکنیک مناسب: فکر کن، مشورت کن، به اشتراک بگذار، وایت بردهای کاربردی

شیوه سنجش: انفرادی یا گروهی


یکی از عالمان و اندیشمندان ایرانی قبل از پیروزی انقلاب بودند که با سخنرانی، نوشتن کتاب و مقاله و برگزاری کلاسهای تفسیر قرآن و نهج-البلاغه در مساجد، حسینیه‌ها و دانشگاهها، اسلام انقلابی را به جوانان معرفی می‌کردند.




یکی از زنان مبارز و انقلابی بودند که در دوره حکومت پهلوی، زندانی و شکنجه شد. در کتاب آمادگی دفاعی خواندید که ایشان پس از چند سال تحمل سختی و شکنجه در زندان های رژیم شاه، به خارج از ایران رفت و در اردوگاه های نظامی فلسطین به چریکی تمام عیار تبدیل شد.



امام خمینی در یک سخنرانی مهم، شاه را به دلیل این رویداد ذلت بار و خلاف استقلال کشور؟؟؟ که در سال ۱۳۴۳ در ایران به وقوع پیوست، به شدت سرزنش کرد. در نتیجه حکومت پهلوی دریافت که امام اهل سازش و سکوت نیست. بنابراین، در ۱۳ آبان ۱۳۴۳ ایشان را به ترکیه تبعید کرد.



مردم قم در ۱۹ دی ۱۳۵۶ در اعتراض به این رفتار توهین آمیز حکومت نسبت به امام، به تظاهرات پرداختند که در نتیجه مأموران حکومت این تظاهرات را به خاک و خون کشیدند.



دانش‌ها،
نگرش‌ها،
مهارت‌ها و
رفتارهای
هیجانی/اجتماعی
پیشین (ترجیحا
به صورت تلفیقی)



مطالعات اجتماعی

۲- بر اساس شماره گروه خود (گروه شماره یک: تصویر شماره یک)، و با استفاده از کلیدواژه‌های هر یک از تصاویر زیر که از طریق تکنیک ابر کلمات **Word clouds** تهیه شده‌اند. رویداد مهم مربوط به هر تصویر را حدس بزنید و ۴ جمله مرتبط با آن واقعه را بنویسید.

نوع سوال: عملکردی پاسخ ساز

تکنیک مناسب: فکر کن، مشورت کن، به اشتراک بگذار

شیوه سنجش: انفرادی یا گروهی



گروه شماره ۳



گروه شماره ۲



گروه شماره ۱



گروه شماره ۶



گروه شماره ۵



گروه شماره ۴



گروه شماره ۹



گروه شماره ۸



گروه شماره ۷

دانش‌ها،
نگرش‌ها،
مهارت‌ها و
رفتارهای
هیجانی/اجتماعی
پیشین (ترجیحا
به صورت تلفیقی)



مطالعات اجتماعی

۴- تصاویر زیر یادآور کدامیک از وقایع تاریخی ایران در آستانه پیروزی انقلاب اسلامی است؟

نوع سوال: عملکردی پاسخ گزین

تکنیک مناسب: فکر کن، مشورت کن، به اشتراک بگذار، وایت بردهای کاربردی

شیوه سنجش: انفرادی یا گروهی



تصاویر شماره یک

الف: این تصاویر و بریده روزنامه، به کدام حادثه تاریخی اشاره دارد؟

.....

ب: این رویداد مربوط به چه تاریخی است؟

.....



تصاویر شماره دو

الف: تصاویر فوق به کدام حادثه تاریخی اشاره دارد؟

.....

ب: این رویداد در کجا اتفاق افتاد؟

.....

۵- تکنیک چهار گوشه کلاس

نوع سوال: عملکردی پاسخ ساز

تکنیک مناسب: فکر کن، مشورت کن، به اشتراک بگذار

شیوه سنجش: گروهی

دانش‌ها،
نگرش‌ها،
مهارت‌ها و
رفتارهای
هیجانی/اجتماعی
پیشین (ترجیحا
به صورت تلفیقی)



مطالعات اجتماعی

سوال نمونه اول:

از نظر شما مهم‌ترین دلیل نارضایتی مردم از حکومت پهلوی که منجر به انقلاب و تغییر حکومت از پادشاهی به جمهوری اسلامی شد کدام مورد بود؟

استبداد و سرکوب مخالفان، و عدم وجود اختیار نمایندگان مجلس در امور کشور و تصمیم‌گیری‌ها

نفوذ و دخالت کشورهای خارجی به ویژه آمریکا در امور ایران، و وابستگی حکومت پهلوی به بیگانگان

حیف و میل و غارت ثروت و سرمایه-های ملی کشور توسط خاندان پهلوی و مقام‌های حکومتی

عدم وجود آزادی روزنامه‌ها در انتقاد از شاه و مقام‌های حکومتی و سرکوب مخالفان توسط ساواک

سوال نمونه دوم:

به نظر شما مهم‌ترین حادثه‌ای که جریان پیروزی انقلاب اسلامی را سرعت بخشید کدام مورد بود؟

کشتار مردم بی دفاع در ۱۷ شهریور ۵۷

قیام ۱۹ دی ماه ۵۶ قم

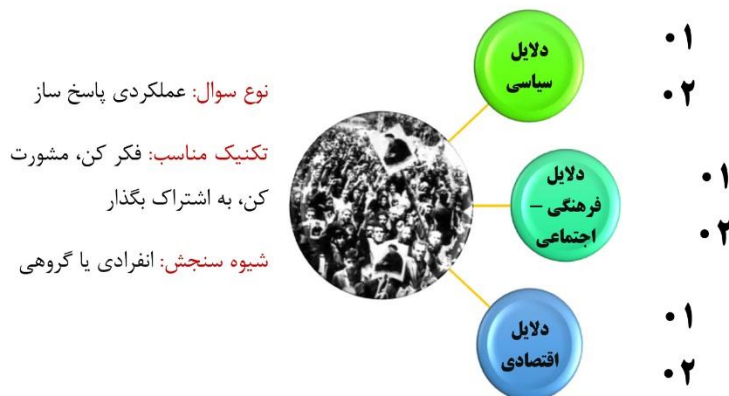
تبعید امام خمینی (ره) از ایران

قیام ۱۵ خرداد ۴۲

هر یک از گزینه‌ها در یک گوشه کلاس نصب می‌شوند. دانش‌آموزان موافق با هر مورد، به همان گوشه کلاس می‌روند و با هم به بحث و گفتگو می‌نشینند. با اعلام دبیر، از هر گروه یک نفر نتایج تحلیل بحث‌ها را اعلام می‌کند و در نهایت با هدایت دبیر و طراحی سوالات هدفمند، و جمع‌بندی دانش‌آموزان و با تاکید بر دلایل اهمیت هر یک از وقایع، بحث به پایان می‌رسد.

دانش‌ها، نگرش‌ها، مهارت‌ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)

۶- نمودار زیر را با توجه به دلایل مخالفت مردم با حکومت پهلوی کامل کنید.

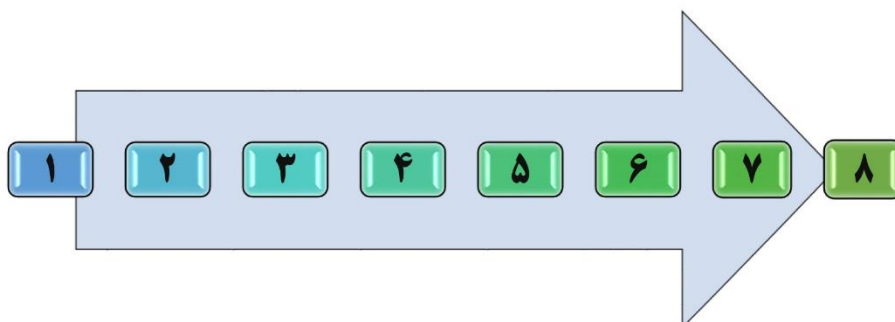




مطالعات اجتماعی

۷- وقایع تاریخی تاثیر گذار در روند پیروزی انقلاب اسلامی را به ترتیب زمانی مرتب کنید.

هر یک از وقایع روی یک برگه A4 (پلاکارد) ثبت می‌شوند و بین سرگروهها تقسیم می‌شوند. در کف کلاس یا حیاط با گچ یک نمودار زمانی با خانه‌هایی به ترتیب شماره رسم می‌شود. اعضای هر گروه در سکوت کامل با همفکری و اشاره با دست (نشان دادن عدد با دست) از سرگروه خود می‌خواهند که در جایگاه درست قرار بگیرند. بدین ترتیب وقایع به ترتیب وقوع روی شماره خود، در نمودار زمانی، توسط دانش آموزان نمایش داده می‌شوند.



دانش‌ها،
نگرش‌ها،
مهارت‌ها و
رفتارهای
هیجانی/اجتماعی
پیشین (ترجیحا
به صورت تلفیقی)

۷- با مشورت و بحث گروهی، ارتباط (روابط علت و معلولی) بین هر یک از گزینه‌ها را پیدا

کرده، روی وایت برد خود نوشته و اعلام کنید. (یک مورد سمت چپ اضافه است). نوع سوال: عملکردی پاسخ

گزینه - تکنیک مناسب: فکر کن، مشورت کن، به اشتراک بگذار - شیوه سنجش: انفرادی یا گروهی

۱. تظاهرات مردم در میدان ژاله در ۱۷ شهریور ماه	الف. قیام ۱۹ دی ماه قم
۲. سخنرانی در مدرسه فیضیه قم در عاشورای سال ۴۲	ب. تبعید امام خمینی (ره) از ایران
۳. انتشار مقاله توهین آمیز نسبت به امام در روزنامه اطلاعات	ج. رویداد خونین جمعه سیاه
۴. مخالفت امام خمینی با تصویب لایحه کاپیتولاسیون	د. همه پرسی اصول ششگانه
۵. دستگیری امام خمینی در ۱۵ خرداد	ه. دستگیری امام خمینی در ۱۵ خرداد



مطالعات اجتماعی

نمونه هایی از روش های خودسنجی و همسال سنجی:

خبر	تا حدودی	بله	فهرست وارسی و چک لیست مربوط به دانسته ها و آموخته های درس ۱۵ مطالعات اجتماعی نهم
			می توانم حوادث مربوط به قبل از پیروزی انقلاب اسلامی را به ترتیب زمانی وقوع آنها بیان کنم.
			می توانم هر یک از وقایع اثرگذار بر روند پیروزی انقلاب اسلامی را توصیف کنم.
			می توانم ارتباط علت و معلولی بین وقایع و حوادث را تشریح کنم.
			می توانم حوادث و رویدادهای تاریخی در آستانه پیروزی انقلاب را از نظر اهمیت با هم مقایسه کنم.
			می توانم نقش مؤثر رهبری امام خمینی در مقابله با ظلم داخلی و وابستگی به بیگانگان را تحلیل کنم.
			می توانم دلایل مخالفت مردم با حکومت پهلوی را فهرست و تجزیه و تحلیل کنم.
			می توانم اهداف و دلایل وقوع انقلاب اسلامی را بیان کنم.

 	از دانش آموزان خواسته می شود به پاسخ خود نمره دهند. به این صورت که در زیر برگه پاسخنامه، با ثبت تیک برای پاسخ درست و ثبت ضربدر برای پاسخ نادرست، پاسخ خود را بسنجند.	خودسنجی
  	از دانش آموزان خواسته می شود با علامت شست در سه حالت، نتیجه خودسنجی را اعلام نمایند: <ul style="list-style-type: none"> ▪ شست بالا (به راحتی پاسخ درست دادم). ▪ شست پایین (سخت بود نتوانستم پاسخ درست بدهم). ▪ شست به طرفین (به راهنمایی نیاز دارم). همچنین می توانند از تکنیک چراغ راهنما استفاده نمایند. با کارت های سه رنگ: <ul style="list-style-type: none"> ▪ سبز (به راحتی پاسخ درست دادم). ▪ زرد (سخت بود نتوانستم پاسخ درست بدهم). ▪ قرمز (به راهنمایی نیاز دارم). 	خودسنجی
	از دانش آموزان خواسته می شود به پاسخ هم گروهی خود (گروه های دو نفره) نمره بدهند. به این صورت که با علامت شست بالا و شست پایین، نظر موافق یا مخالف خود را ابراز نماید.	همسال سنجی
 	از دانش آموزان خواسته می شود با حالت چهره خود، نتیجه همسال سنجی (سنجش بغل دستی خود) را به معلم اعلام کنند: لیکن نشانه تایید پاسخ، و صورت اخمو یا عبوس نشانه عدم تایید یا شک در پاسخ. در فضای مجازی هم می توانند با ارسال ایموجی در خصوص هم گروهی خود اعلام نظر کنند.	همسال سنجی

می توان از دانش آموزان در تهیه شیوه و معیارها و ملاک های خودسنجی و همسال سنجی کمک گرفت.



مطالعات اجتماعی

<ul style="list-style-type: none"> • تشخیص توالی و ترتیب زمانی وقایع تاریخی • شناسایی ارتباط علت و معلولی بین وقایع تاریخی <p>با توجه به اینکه درس ۱۵ علاوه بر حجم زیاد، وقایع تاریخی مهم بسیاری را در خود جای داده است، سعی بر آن شده در سؤالات متعدد این مشکلات و برداشت های نادرست پوشش داده شود. بنابراین با تکرار و تمرین و تمرکز بیشتر روی فعالیت های عملکردی از این دست، می توان علاوه بر حل مشکل، دانش آموزان را به درس تاریخ علاقمند کرد.</p>	<p>برداشت های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>																									
<ul style="list-style-type: none"> • توطئه ها و دسیسه های دشمنان (شورش و ناامنی، ترور شخصیت ها، اقدامات نظامی و جنگ) • تحریم اقتصادی و جنگ نرم علیه جمهوری اسلامی ایران • رحلت امام خمینی (ره) و انتخاب حضرت آیت الله خامنه ای به رهبری <p>به مباحث فوق که از موضوعات اصلی درس ۱۶ می باشد در کتاب آمادگی دفاعی پایه نهم به طور کامل پرداخته شده است.</p>	<p>دانسته های دانش آموزان در رابطه با درس پیش رو</p>																									
<p>همه دانش آموزان مباحث درس، روند و چگونگی وقایع تاریخی، ترتیب زمانی و توالی حوادث و روابط علت و معلولی وقایع را به خوبی فهمیده اند.</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>																									
<p>ورود به درس جدید (درس ۱۶)</p>	<p>فعالیت مکمل</p>																									
<p>با توجه به اینکه تعدادی از دانش آموزان موفق به پاسخگویی کامل به سؤالات نشدند با کمک معلمياریها و سرگروهها با استفاده از روش کار تیمی همچون باز تدریس همسال، انجام فعالیت گروهی، و سنجش همسال به فعالیت های مکمل می پردازیم.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>																									
<p>طبق گروه بندی های کلاسی ابتدای سال، از بین دانش آموزان ۴ معلمیار انتخاب شده، و سایر دانش آموزان کلاس به ۸ گروه تقسیم می شوند. هر معلمیار مافوق دو گروه درسی است و بر کار این دو گروه نظارت دارد. در این فعالیت از سرگروهها خواسته می شود که با نظارت معلمیار خود نسبت به شناسایی مشکلات بچه ها بر اساس چک لیست عناوین اصلی درس اقدام نمایند.</p>																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>حوادث و وقایع تاریخی</th> <th>✓ ✗</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>تصویب نامه انجمن های ایالتی و ولایتی</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>همه پرسی اصول شش گانه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>قیام ۱۵ خرداد ۴۲</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>دستگیری و تبعید امام به ترکیه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۵</td> <td>قیام ۱۹ دی ماه قم</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۶</td> <td>رویداد خونین جمعه سیاه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۷</td> <td>بازگشت امام به ایران و پیروزی انقلاب</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			ردیف	حوادث و وقایع تاریخی	✓ ✗	۱	تصویب نامه انجمن های ایالتی و ولایتی		۲	همه پرسی اصول شش گانه		۳	قیام ۱۵ خرداد ۴۲		۴	دستگیری و تبعید امام به ترکیه		۵	قیام ۱۹ دی ماه قم		۶	رویداد خونین جمعه سیاه		۷	بازگشت امام به ایران و پیروزی انقلاب	
ردیف	حوادث و وقایع تاریخی	✓ ✗																								
۱	تصویب نامه انجمن های ایالتی و ولایتی																									
۲	همه پرسی اصول شش گانه																									
۳	قیام ۱۵ خرداد ۴۲																									
۴	دستگیری و تبعید امام به ترکیه																									
۵	قیام ۱۹ دی ماه قم																									
۶	رویداد خونین جمعه سیاه																									
۷	بازگشت امام به ایران و پیروزی انقلاب																									

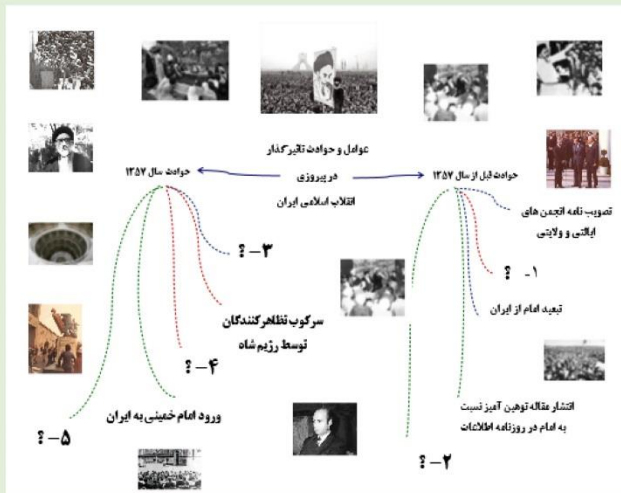


مطالعات اجتماعی

سپس با توجه به مشکلات استخراج شده در هر گروه، سرگروه و در صورت نیاز معیار نسبت به باز تدریس همسال به اعضا اقدام می‌نمایند. در واقع دانش‌آموزان با انجام فعالیت‌هایی، مسئول یادگیری خود و همسالانشان می‌شوند.

پس از رفع اشکال و ارائه توضیحات لازم توسط سرگروه‌ها و معیارها، از گروه‌ها خواسته می‌شود با همفکری و به اشتراک گذاری اطلاعات، راجع به عوامل تاثیرگذار بر وقوع انقلاب و حوادث و وقایع مربوط به پیروزی انقلاب اسلامی، نقشه ذهنی و اینفوگرافی مربوط به درس را تکمیل نمایند.

فعالیت مکمل



 <p>تصویب نامه</p> <p>موضوع:</p> <p>نقو شرط مسلمان بودن برای انتخاب کنندگان و انتخاب شوندگان</p> <p>تبدیل شرط سوگند به قرآن انتخاب شوندگان به سوگند به کتاب آسمانی</p> <p>نام برجسته ترین مخالف:</p>	 <p>قیام</p> <p>تلفات قیام:</p> <p>هستگوری امام در ۱۵ خرداد ۴۳ و انتقال به تهران</p> <p>تلفت هستگوری امام:</p>	 <p>تبعید امام خمینی از ایران</p> <p>تلفت تبعید:</p> <p>امام به کجا تبعید شدند؟</p> <p>امام در چه تاریخی از ایران تبعید شدند؟</p>
 <p>قیام</p> <p>تلفت قیام:</p> <p>به دنبال برگزاری مجلس سوزگوری فرزندت حاج آقا مصطفی خمینی فرزند بزرگ امام (آبان ۵۶)</p>	 <p>روندگاه جمعده سیاه</p> <p>در کدام شهر به وقوع پیوست؟</p> <p>در چه تاریخی؟</p> <p>توضیح دهید:</p>	 <p>هجرت امام از نجف به</p> <p>پس از آنکه قیام ملت تله حکومت پهلوی، گسترش یافت، دولت امام را وادار کرد که آن کشور را ترک کند امام نجاچار به فرانسه رفته</p> <p>اهمیت حضور امام در مکان جدید:</p>
 <p>بازگشت امام به ایران</p> <p>امام در چه تاریخی به ایران بازگشت؟</p>	 <p>پیروزی انقلاب اسلامی ایران</p> <p>تاریخ پیروزی انقلاب:</p> <p>شعار انقلاب:</p> <p>هدف انقلاب:</p>	 <p>سه شکل مؤثر در موفقیت انقلاب اسلامی:</p>



مطالعات اجتماعی

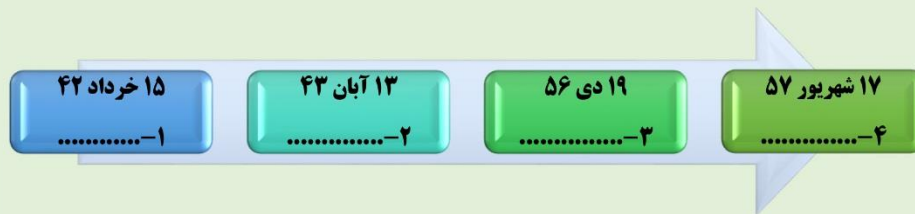
در مرحله بعد برای اطمینان از یادگیری کامل دانش‌آموزان از گروه‌ها خواسته می‌شود با توجه به کارت‌های پاسخ به سوالات زیر پاسخ دهند. در این سوال، اعضای هر گروه موظفند با استفاده از تکنیک فکر کن، مشورت کن و به اشتراک بگذار، با هم مشورت کرده و به سوالات پاسخ دهند.

دستگیری و انتقال امام به تهران	تبعید امام از ایران	جمعه سیاه	قیام ۱۹ دی قم
---	--------------------------------	------------------	----------------------

الف- ارتباط بین کارت‌های پاسخ و هر یک از توضیحات مندرج در جدول را پیدا کنید.

سخنرانی تاریخی امام خمینی (ره) در مدرسه فیضیه قم
اعتراض نسبت به انتشار مقاله توهین آمیز به امام در روزنامه اطلاعات
مخالفت امام خمینی (ره) با تصویب لایحه کاپیتولاسیون
تظاهرات مردم در میدان ژاله توسط ماموران رژیم به خاک و خون کشیده شد.

ب- وقایع تاریخی که در کارت‌های پاسخ آمده را به ترتیب در نمودار زمانی ثبت کنید.



اکثریت دانش‌آموزان در به یادسپاری وقایع تاریخی، ترتیب زمانی وقایع، و تشخیص روابط علت و معلولی حوادث و رویدادهای تاریخی مشکل دارند.

وضعیت غیرقابل قبول

تدریس مجدد درس قبل (درس ۱۵)

فعالیت مکمل



مطالعات اجتماعی

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): سید ابراهیم فیاض		رشته: علوم اجتماعی	پایه: نهم
عنوان درس: جمعیت جهان		درس / صفحه: ۷ صفحه ۴۲	استان: اصفهان
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): (۱) ما در حال یادگیری علل افزایش جمعیت جهان و مشکلات ناشی از رشد منفی جمعیت و راهکارهای مقابله با آن هستیم. معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): (۱) من می توانم علل افزایش جمعیت جهان را بیان کنم. (۲) نقش عوامل موثر بر رشد جمعیت را بیان کنم. (۳) مشکلات ناشی از رشد منفی جمعیت و راهکارهای مقابله با آن را بیان کنم. 		
	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: <ul style="list-style-type: none"> آشنایی با مفهوم رشد جمعیت نقش دو عامل مرگ و میر و مولید در رشد جمعیت مفهوم رشد منفی جمعیت و تبعات آن 		
گام دوم (کجا هستیم؟)	بررسی وضعیت و شرایط ...	طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)	
	دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی / اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)	<p>- از دانش آموزان خواسته می شود به تصویر مقابل نگاه کنند و ابتدا به تنهایی در مورد (۱) دو عامل موثر بر رشد جمعیت و (۲) مفهوم رشد مثبت و منفی جمعیت فکر کنند. سپس با بغل دستی خود گفتگو کنند و در نهایت نتیجه را با بقیه دانش آموزان کلاس به اشتراک بگذارند. (تکنیک فکر کن، با بغل دستی ات مشورت کن و با کلاس به اشتراک بگذار)</p> <p>- به این جمله توجه کنید. در صورتی که این جمله درست است پس از گذشت زمان مشخص و با اشاره معلم علامت شست بالا و در صورتی که نادرست است علامت شست پایین را نشان دهید. (زمان انتظار، شست بالا، شست پایین، چت آشناری)</p> <p>اگر میزان تولد با مرگ و میر برابر باشد جمعیت ثابت می ماند.</p> <p>- به تصویر زیر نگاه کنید و در مورد آن گفتگو کنید. (مشاهده دیداری و بارش مغزی)</p>	



مطالعات اجتماعی

<p>تأثیر امکانات رفاهی بر رشد جمعیت</p> <p>- کدام گزینه در مورد افزایش جمعیت یک جامعه درست است؟ (سوال پاسخ‌گزين، زمان انتظار، تکنیک وایت بردهای پاسخ)</p> <p>۱) افزایش جمعیت همواره امری نامطلوب محسوب می‌شود. ۲) افزایش جمعیت در صورت تامین امکانات رفاهی، مطلوب است. ۳) در کشوری با امکانات بالای رفاهی، جمعیت همواره افزایش می‌یابد.</p>	<p>برداشت‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	
<p>- با توجه به تصویر مقابل چه عواملی سبب کاهش مرگ و میر و در نتیجه افزایش جمعیت می‌شود؟ (تکنیک بارش مغزی، سوال باز پاسخ)</p> <p>- با توجه به تصویر مقابل چگونه می‌توان افراد یک جامعه را به ازدواج و فرزندآوری و در نتیجه افزایش جمعیت تشویق کرد؟ (مشاهده دیداری، تکنیک بارش مغزی، سوال باز پاسخ)</p>	<p>دانسته‌های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>شروع درس جمعیت جهان</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	
<p>- ابتدا دانش‌آموزان گروه‌بندی می‌شوند. سپس با استفاده از تکنیک بازتدریس همسال از دانش‌آموزان خواسته می‌شود عوامل موثر بر رشد جمعیت را بیان کنند. در حین فعالیت‌های گروهی، معلم با ارائه بازخوردهای مناسب آنها را راهنمایی می‌کند (بازخورد جلوبرنده)</p> <p>- با توجه به تصویر مقابل از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تبعات رشد مثبت و منفی جمعیت را برای هم‌گروهی‌های خود مثال بزنند و با مقایسه میزان تولد و مرگ و میر رشد مثبت و منفی جمعیت را تعریف کنند (مشاهده دیداری، پرسشگری و پرسش‌آفرینی)</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p>کدام سوم بر اساس شواهد کدام دوم (چگونه می‌خواهم بروم؟)</p>
<p>بازتدریس مجدد درس جمعیت جهت آشنایی دانش‌آموزان با مفهوم رشد جمعیت، رشد مثبت و رشد منفی جمعیت و نیز تبعات رشد منفی جمعیت</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



فرهنگ و هنر

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

پایه : نهم

رشته: فرهنگ و هنر

نام و نام خانوادگی (فردی / گروهی): محبوبه زمانی بخش

درس / صفحه: ۱۲۱ - ۱۱۷

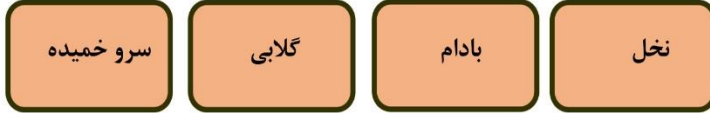
عنوان درس : بته (بته جقه)

استان: فارس

گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): <p>۱.... ما در حال آشنایی با بته (بته جقه) و انواع آن، نحوه طراحی کردن و کاربرد آن در میراث فرهنگی - هنری هستیم....</p>
	<ul style="list-style-type: none"> معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): <p>۱. من می توانم بته جقه را که یک نمونه زیبا از طراحی های سنتی کشورمان است را از دیگر نمونه ها تشخیص دهم. ۲. من می توانم کاربرد این نقش را در زندگی مان توضیح دهم. ۳. من می توانم با ابزارهای گوناگون و روش های متنوع، بته جقه را طراحی کنم. ۴. من می توانم کاربرد این نقش را از دوره های گذشته تا امروز تجزیه و تحلیل نمایم. ۵. من می توانم با طراحی یک بته جقه و تزئین آن با نقوش سنتی دلخواهم، نمونه ای جدید ارائه دهم. ۶. من می توانم با مقایسه طرح بته جقه خودم با دیگران، به نقاط قوت و ضعف کار خودم و آن ها پی ببرم و طرح اصلاحیم را در قالب یک اثر هنری اجرا نمایم.</p>
گام دوم (کجا هستیم؟)	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیشی نیاز برای ورود به درس جدید: <ul style="list-style-type: none"> ❖ مهارت استفاده از پرگار و خطکش را بداند. ❖ مهارت استفاده از ابزارها و وسایل در دسترس برای کشیدن دایره و اشکال هندسی با روش های متنوع و بدون پرگار و خطکش را بداند. ❖ شناخت اولیه از گل ها و برگ های سنتی و مهارت طراحی برخی از آن ها را بداند. ❖ شناخت تعدادی از نقوش هندسی نظیر: چهارلنگه و گره هشت و شمسه و کاربردشان در انواع رشته های هنری و نکات طراحی آن ها را بداند.
	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p> <p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> نمونه هایی از طراحی سنتی کشورمان را که دیده اید نام ببرید. (سوال پاسخ ساز *تکنیک: وایت برد پاسخ) کاربرد بته جقه را در چه هنرهایی دیده اید؟ (سوال پاسخ ساز (در فضای حضوری) یا چت آشنایی (در فضای مجازی) *تکنیک: فکرکن، گفتگو کن، به اشتراک بگذار) <p>دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی / اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>



- با کارت نشان دهید به نظر شما نقش بته‌جقه زیر به کدام یک از اشکال مرسوم برای بته‌جقه نزدیک‌تر است؟ (سوال عملکردی *تکنیک: کارت‌های پاسخ)



- نمونه‌ای از بته‌جقه‌ای را که در ذهن خود دارید بکشید. (سوال عملکردی *تکنیک: وایت‌برد)

- مشخص کنید هر یک از تصاویر زیر با کدام کارت هماهنگ است؟ (سوال عملکردی شناسایی *تکنیک: کارت‌های پاسخ)



۴ ۳ ۲ ۱

- بته‌جقه را بیشتر در قالب کدام شکل هندسی می‌توان طراحی کرد؟ (سوال پاسخ-ساز *تکنیک: بارش مغزی)

دانش‌ها، نگرش‌ها،
مهارت‌ها و رفتارهای
هیجانی/اجتماعی پیشین
(ترجیحا به صورت تلفیقی)



فرهنگ و هنر

<ul style="list-style-type: none"> • برای رسم بته جقه همان طور که دوستان تان گفتند دایره نقش اساسی ست. حالا شما با استفاده از چه وسیله‌ای به جز پرگار می‌توانید دایره‌ای را برای طراحی بته جقه، رسم کنید؟ این کار را در گوشه‌ای از کاغذتان انجام دهید. (سوال عملکردی* تکنیک: بارش مغزی) • با توجه به بررسی روش‌های اجرایی تان، شما را به چهار گروه تقسیم کرده‌ام. پس در یکی از چهار گروه قرار گیرید و در قسمت‌های مختلف کلاس مستقر شوید و به اتفاق هم گروه‌های تان نمونه کار خود را با خلاقیت در نحوه رسم دایره، اجرا کنید. (سوال پاسخ ساز عملکردی* تکنیک: چهار گوشه کلاس) 		
<p style="text-align: center;">شناسایی شکل بته جقه و کاربرد آن</p> <p>بیان انواع کاربرد بته جقه‌ها در هنرهای مختلف و تشخیص فرم آن از یک شی خاص</p> <p style="text-align: center;">تشخیص انواع وسایل جهت رسم دایره</p> <p>استفاده از پرگار و وسایل دیگر جهت رسم دایره، متداول‌ترین روش رسم بته جقه</p>	<p style="text-align: center;">برداشت‌های نادرست احتمالی</p> <p>(سنجش تشخیصی)</p>	
<p>برای طراحی یک بته جقه که بر اساس سلیقه شما باشد می‌توانیم از چه طرح‌های سنتی و هندسه نقوش، استفاده کنیم؟ (سوال پاسخ‌ساز* تکنیک: بارش مغزی)</p>	<p style="text-align: center;">دانسته‌های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p style="text-align: center;">شروع درس جدید</p>	<p style="text-align: center;">وضعیت رضایت بخشی</p>	
<p>در پاسخ به سوالات مطرح شده در کلاس می‌توان پیش بینی کرد که در برخی از آن‌ها، دانش آموز به نتیجه مورد نظر خواهد رسید ولی در پاسخ‌گویی به سوال « شما با استفاده از چه وسیله‌ای به جز پرگار می‌توانید دایره‌ای را برای طراحی بته جقه، رسم کنید؟ این کار را در گوشه‌ای از کاغذتان انجام دهید. (سوال عملکردی* تکنیک: بارش مغزی) » لازم است معلم راهنمایی و توضیح بیشتر ارائه نماید. دانش آموزان می‌توانند به کمک نخ، برش نواری مقوایی و ایجاد دو سوراخ به منظور قراردادن نوک مداد در یکی به عنوان مرکز ثابت کار و دیگری نوک متحرک مداد برای کشیدن دایره، استفاده کنند و یا از گیره کاغذ و گذاشتن نوک مدادی در یک طرف آن به شکل ثابت و نوک مدادی دیگر در آن طرف می‌توانند به خوبی بهره‌گیرند. حتی می‌توانند با دو مداد و یک خودکار یا سه مداد و کش هم این کار را انجام دهند. نکیه‌گاه قراردادن دست و یا انگشت کوچک هم روشی دیگر برای رسم دایره است تا بته جقه درون آن طراحی شود.</p>	<p style="text-align: center;">وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	<p style="text-align: center;">کام سوم بر اساس شواهد کام دوم (چگونه می‌خواهم بروم؟)</p>



فرهنگ و هنر

		
<p>مرور مجدد روی محتوای درس قبل و نحوه رسم هندسه نقوش و شناخت و تمرین اولیه گل‌ها و برگ‌های سنتی پرکاربرد</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



فرهنگ و هنر


طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام	
نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی): سمانه ابرهیم پور رشته: فرهنگ و هنر پایه: نهم	
عنوان درس: نحوه تراشیدن قلم- قالبهای اجرایی خوشنویسی درس/صفحه: درس اول خوشنویسی/۷۳ تا ۷۵ استان: خراسان رضوی	
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): ۱. مادر حال آشنایی با ابزارهای مختلف خوشنویسی، روش تراشیدن قلم نی ۲. مادر حال آشنایی با قالبهای اجرایی خوشنویسی. معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): (۱) من می توانم تراشیدن قلم نی را در سه مرحله توضیح دهم. (۲) من می توانم تراشیدن قلم نی را بصورت نسبی درست انجام دهم. (۳) من می توانم قالبهای رایج در خوشنویسی را نام ببرم.
	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: آشنایی با وسایل خوشنویسی و وسایل قلم تراشی، سطر نویسی و دوسطر نویسی.
گام دوم (کجا هستیم؟)	<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب</p> <p>(پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>
	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p> <p>با نشان دادن این تصویر در کلاس از تکنیک کارت پاسخ (سطرنویسی یا دوسطر نویسی) استفاده می کنی</p> <p>۱- نمونه های مختلف قالبهای رایج خوشنویسی را در کلاس نمایش میدهم سپس یک تصویر به دانش آموزان نشان می دهم وبا استفاده از تکنیک فکرکن با بغل دستی صحبت کن و سپس تکنیک شست بالا سطر نویسی، شست پایین دوسطر نویسی، جواب می دهند.</p> <p>دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>
 	



  <p>۲- زمان حضور در کلاس وسایل قلم تراشی را به دانش آموزان نشان می‌دهیم و از آنها می‌خواهیم نام وسایل و کاربرد آنها را با استفاده از تکنیک فکرکن با بغل دستی صحبت کن و سپس با تکنیک وایت برد، پاسخ می‌دهند.</p>	
<p>دانش آموزان در تشخیص قالب "کتیبه" از "سطنروپسی" دچار مشکل می‌شوند.</p>  	<p>برداشت‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>
<p>۱- دانش آموزان را به چندگروه تقسیم می‌کنیم: فیلم از دوشیوه صحیح و غلط تراشیدن قلم نی برای دانش آموزان نمایش می‌دهیم سپس از دانش آموزان می‌خواهیم با استفاده از تکنیک "فکرکن با بغل دستی صحبت کن" بعد از ۳۰ ثانیه فیلم صحیح را اعلام کنند.</p> <p>۱- از قالبهای جدید و قالبهای پایه هشتم چندنمونه به دانش آموزان در کلاس نشان می‌دهیم (همان تصاویر شماره ۱ گام دوم) و در کارتهای پاسخ نام قالبهایی که نمایش دادیم را نوشته و در اختیار دانش آموزان قرار می‌دهیم و برطبق تصویری که نشان می‌دهیم نام قالب موردنظر را می‌پرسیم سپس با استفاده از تکنیک کارت پاسخ، جواب دهند.</p>	<p>دانسته‌های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>



فرهنگ و هنر

<p>با استفاده از فیلم آموزشی شیوه درست تراشیدن قلم نی را آموزش می دهیم و از دانش آموزان می خواهیم با استفاده از وایت برد ، سه مرحله اصلی تراشیدن قلم را نام ببرند.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>دانش آموزان را گروه بندی می کنیم و در ۴ گوشه کلاس ۴ نمونه از قالبهای رایج خوشنویسی را قرار می دهیم با توجه به قالبی که از هر گروه خواسته ایم در گوشه درست کلاس قرار گیرند.</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	<p>گام سوم بر اساس شواهد گام دوم (چگونه می خواهیم بروم؟)</p>
<p>دانش آموزان را به ۶ یا ۷ گروه تقسیم می کنیم از همه قالبهای رایج خوشنویسی چند نمونه پرینت می گیریم و در اختیار گروهها قرار می دهیم و در قالب بازی که جنبه انگیزشی بالایی دارد به این صورت اجرا می کنیم که معلم نام هر قالب را مطرح می کند بعد از ۱۵ ثانیه ، گروه ها از بین نمونه هایی که در دست دارند پاسخ (تصویر) درست را بالا می برند.</p>	<p>وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر</p>	
<p>در کلاس وسایل خوشنویسی و قلم تراشی را به دانش آموزان نشان داده و توضیحات کامل در مورد وسایل را ارائه می دهیم. نمونه های مختلف از قالبهای خوشنویسی از جمله سطر نویسی و دوسطر نویسی که مربوط به پایه هشتم است را در کلاس نمایش می دهیم سپس می خواهیم با استفاده از فکرکن با بغل دستی صحبت کن و چهار گوشه کلاس ، نام نمونه هایی که نشان می دهیم پاسخ دهند.</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>	



فرهنگ و هنر

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی (فردی/گروهی): سیدامیر حسینی رشته: فرهنگ و هنر پایه: نهم

عنوان درس: نحوه تراشیدن قلم و قالب های اجرایی خوشنویسی

درس/صفحه: درس اول خوشنویسی - صفحه ۷۳ الی ۷۵

استان: خراسان رضوی

گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<ul style="list-style-type: none"> اهداف و مقاصد یادگیری (براساس برنامه درسی و راهنمای معلم): (۱) ما در حال آشنایی با کاربرد تراشیدن قلم نی و همچنین آشنایی با قالب های خوشنویسی هستیم . معیارهای موفقیت (براساس اهداف و مقاصد یادگیری): (۱) من می توانم انواع ابزارهای خوشنویسی را دسته بندی کرده و نام ببرم . (۲) من می توانم کار با قلم تراش و انواع مراحل تراشیدن قلم نی را بیان کنم . (۳) من می توانم انواع قالب های خوشنویسی را بیان کنم .
	<ul style="list-style-type: none"> دانش و مهارت های پیش نیاز برای ورود به درس جدید: آشنایی با مفهوم خوشنویسی ، آشنایی با ابزار خوشنویسی ، آشنایی با نحوه تراش قلم ، آشنایی با انواع قالب های خوشنویسی .
گام دوم (کجا هستیم؟)	<p>طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزین ها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)</p>
	<p>بررسی وضعیت و شرایط ...</p>
گام دوم (کجا هستیم؟)	<p>دانش ها، نگرش ها، مهارت ها و رفتارهای هیجانی/اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)</p>
	<p>می توانیم برای انواع ابزار خوشنویسی یا نحوه صحیح تراش قلم سوال مطرح کنیم و از روش های (هیچ دستی بالا نباشد ، وایت برد یا فکر کن و با بغل دستی مشورت کن) جواب درست رو بخواهیم . می توانیم یکی از انواع خط را بصورت تصویر و با توجه به درس خوشنویسی سال های قبل به دانش آموزان نشان داده و از آن ها بخواهیم با تکنیک (مشورت تا پنج انگشت به این ترتیب که میزان آشنایی دانش آموزان را با خط مورد نظر بسنجیم و یا تکنیک چهار گوشه کلاس برای اینکه دانش آموزان اسم خط مورد نظر را از بین چهار اسم مختلف در چهار گوشه کلاس تشخیص دهند) به سوال خواسته شده پاسخ دهند .</p>



فرهنگ و هنر

خط رقا	خط ریحان	برداشت‌های نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)	
می توان یک خط را نام برد و از دانش آموزان بخواهیم که با توجه به تکنیک (کارت های پاسخ و انتخاب اسم درست یا تکنیک تخته وایت برد) جواب درست را عنوان کنند .	می توان ابزارهای مناسب برای خوشنویسی را نام برد و روند ترتیب استفاده از آن ها را با استفاده از تکنیک (تخته وایت برد برای نوشتن جواب درست و یا با بغل دستی مشورت کن برای اشتراک گذاشتن اطلاعات و یادگیری بیشتر) از دانش آموزان بخواهیم .	دانسته‌های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو	
از تمامی دانش آموزان خواسته می شود که در قالب های دلخواه از خوشنویسی یک کار خطاطی انجام دهند .	مبانی و مباحث ابتدایی مورد نیاز : مرور مجدد آثار و قالب های خوشنویسی ابزار و تکنیک های مورد نیاز : جستجوگری و پرسش گری فعالیت : از دانش آموزان خواسته شود که دو مورد از قالب های خوشنویسی مورد علاقه خود را با نمونه تصاویر معروف به کلاس بیاورند .	وضعیت رضایت بخش	گام سوم بر اساس شواهد گام دوم (چگونه می خواهیم بروم؟)
مبانی و مباحث ابتدایی مورد نیاز : مرور مجدد آثار و قالب های خوشنویسی با تصاویر مرتبط با هر بخش و توضیح خصوصیات مختلف هر خط . ابزار و تکنیک های مورد نیاز : جستجوگری و پرسش گری فعالیت : از دانش آموزان که تصاویر به کلاس آوردند خواسته شود که دو مورد از خصوصیات عکس خود را با بیان کنند .		وضعیت غیر قابل قبول	



فرهنگ و هنر

طراحی و کاربرد سنجش های آغازین کلاسی در ۳ گام

نام و نام خانوادگی: عرفان حیدریان		رشته: فرهنگ و هنر	پایه: نهم
عنوان درس: اشیای روغنی (زیر لاکه روی چوب)		درس/صفحه: ۱۳۵-۱۳۲	استان: کردستان
گام اول (به کجا خواهیم رفت؟)	<p>اهداف و مقاصد یادگیری:</p> <p>۱) ما در حال آشنایی با میراث فرهنگی و هنر سنتی زیر لاکه هستیم.</p> <p>۲) ما در این درس با انواع مختلف روشهای مورد استفاده برای تزئین اشیاء در روش زیر لاکه آشنا می شویم.</p> <p>۳) می خواهیم روش خمیر کاغذ را بشناسیم.</p> <p>۴) روش ها و تکنیک های زیر لاکه بر روی چوب را یاد بگیریم.</p>		
	<p>معیارهای موفقیت:</p> <p>۱) می توانیم در استفاده از روش زیر لاکه یا روغنی برای تزئین اشیای مورد نظر خود مهارت داشته باشیم.</p> <p>۲) میتوانیم به ساخت جعبه های سنتی بپردازیم.</p> <p>۳) می توانیم با روش خمیر کاغذی جعبه سازی کنیم.</p> <p>۴) میتوانیم اشیای چوبی را زیر لاکه کنیم.</p>		
گام دوم (کجا هستیم؟)	<p>دانش و مهارتهای پیش نیاز برای ورود به درس جدید:</p> <p>آشنایی دانش آموزان با هنر های زیر لای و کاربرد های آن؛</p> <p>آشنایی دانش آموزان با جلد سازی سنتی با روش های لایه کاغذی و نوار کاغذی؛</p> <p>شناخت دانش آموز نسبت به ابزارها و موادی مانند لاک الکل، روغن جلا، آبرنگ، قلم مو، پالت (تختخ رنگ) و ... که در تزئینات زیر لاکه مورد استفاده قرار میگیرند.</p>		
	بررسی وضعیت و شرایط	طراحی و ایجاد فرصت های سنجش با انتخاب و اجرای یک یا چند ابزار یا تکنیک مناسب (پاسخ گزینها، پاسخ سازها، عملکردی ها و ...)	
	آنچه را که باید بسنجیم (پیش آموخته های قبلی مرتبط)	<p>میزان آشنایی دانش آموزان با هنر های زیر لای و کاربرد های آن چقدر است؟</p> <p>آشنایی دانش آموزان با جلد سازی سنتی با روش های لایه کاغذی و نوار کاغذی به چه میزان است؟</p> <p>در باره موضوعات فوق الذکر چه میدانند در صورت داشتن توضیحات ارائه نماید؟</p> <p>شناخت دانش آموز نسبت به ابزارها و موادی مانند لاک الکل، روغن جلا، آبرنگ، قلم مو، پالت (تختخ رنگ) و ... که در تزئینات زیر لاکه مورد استفاده قرار میگیرند چقدر است؟</p> <p>از دانش آموزان بپرسیم آیا تا به حال نسخه ای از کتابهای قدیمی را دیده اید؟ آیا میدانید در گذشته علاوه بر هنر خوشنویسی، از چه هنرهای دیگری برای تهیه انواع کتابهای خطی استفاده می شده است؟</p>	
تکنیک ها/ابزارها	<p>پرسشگری، فکر کن با بغل دستی گفت و گو کن و با همه به اشتراک بگذار، نظر سنجی</p>		دانشها، نگرشها، مهارتها و رفتارهای هیجانی / اجتماعی پیشین (ترجیحا به صورت تلفیقی)



فرهنگ و هنر

<p>نسخه های کتب قدیمی را در موزه ها و کتابخانه های نزدیک خود مشاهده نموده و تکنیک های بکار رفته در تزئینات و جلدسازی آن ها را ثبت نمایید.</p> <p>بررسی و جست و جوی خانه های قدیمی در محل زندگی دانش آموزان و تهیه گزارش از تزئینات صورت گرفته بر روی درها و پنجره ها و پوشش های چوبی این خانه ها با چرخش تصاویر و اسلایدهایی از دانش آموزان بخواهیم تصاویر درست و مرتبط با موضوع را انتخاب نمایند.</p>	<p>فعالیت های سنجشی</p>		
<p>از دانش آموز سوال می کنیم که آیا روش تزئین زیر لاکه فقط بر روی اشیاء کاغذی و در جلد سازی کتابها استفاده می شده است؟ در صورت پاسخ خیر توضیح دهد.</p> <p>از دانش آموز می پرسیم آیا زمینه های مختلف مانند زمینه شیشه ای، چوبی و یا فلزی هم میتواند برای تزئینات زیر لاکه استفاده گردد یا خیر؟</p> <p>نمونه هایی از آثار و وسایل قدیمی که می شناسید و به نظر شما از تکنیک های زیر لاکه استفاده شده را نام برده یا به هم کلاسی ها و معلم خود ارائه نمایید.</p>	<p>آن چه را که باید بسنجیم (بیش آموخته های قبلی مرتبط)</p>		
<p>نمایش اسلاید های مرتبط و غیر مرتبط، پرسشگری با سوالات چند گزینه ای و بله و خیر، استفاده از تکنیک کارت ورودی</p>	<p>تکنیک ها/ابزارها</p>		
<p>نمونه کارهای غیر مرتبط و تزئین شده با روش های دیگر را بصورت فیزیکی یا از طریق اسلاید و پروژکتور به دانش آموزان نشان داده و می پرسیم آیا به روش زیر لاکه تزئین شده اند یا خیر؟</p> <p>در صورت ارائه نمونه ها و فعالیت هایی که در بخش سنجش دانش و نگرش از دانش آموزان خواسته ایم در صورت وجود خطا و یا اشتباه میزان و شکل اشتباه را تشخیص می دهیم.</p> <p>از دانش آموزان میخواهیم در صورت آشنایی با روش جلد سازی سنتی به روش زیر لاکه توضیحاتی ارائه دهند.</p> <p>از دانش آموزان میخواهیم در مورد جعبه سازی های سنتی به روش زیر لاکه آنچه را میدانند بیان نمایند.</p> <p>میزان شناخت و احتمالات تشخیص نادرست دانش آموز را نسبت به مصالح مورد استفاده و ابزارهای کاربردی در روش زیر لاکه را از طریق پرسیدن سوالات تستی و درست و غلط می سنجیم.</p> <p>از دانش آموز سوال می کنیم که آیا روش تزئین زیر لاکه فقط بر روی اشیاء کاغذی و در جلد سازی کتابها استفاده می شده است؟ در صورت پاسخ خیر توضیح دهد.</p> <p>از دانش آموز می پرسیم آیا زمینه های مختلف مانند زمینه شیشه ای، چوبی و یا فلزی هم میتواند برای تزئینات زیر لاکه استفاده گردد یا خیر؟</p> <p>نمونه هایی از آثار و وسایل قدیمی که می شناسید و به نظر شما از تکنیک های زیر لاکه استفاده شده را نام برده یا به هم کلاسی ها و معلم خود ارائه نمایید.</p>	<p>فعالیت های سنجشی</p>	<p>برداشتهای نادرست احتمالی (سنجش تشخیصی)</p>	



فرهنگ و هنر

<p>از دانش آموزان می پرسیم آیا میدانید از روش زیرلاکی برای تزیین چه اشیای دیگری استفاده شده است؟ و نیز سوال می کنیم آیا میدانید هنرمندان غیر از کاغذ از چه زمینه های دیگری برای نقاشی زیرلاکی استفاده کرده اند؟</p> <p>در راستای هدایت فکری دانش آموزان به سوی مطالب درس پیش رو به سوالات اولیه فوق پاسخ های کوتاه و ابتدایی مانند بله و خیر داده می شود.</p> <p>برای آنها توضیح می دهیم که در گذشته مراحل مختلف تهیه و آماده سازی کتابهای خطی نتیجه فعالیت گروهی از هنرمندان بود. خوشنویسی، کاغذسازی، صحافی سنتی، جلد سازی یا تجلید، تذهیب، نگارگری و... از جمله هنرهایی هستند که در تهیه و ساخت یک کتاب مورد استفاده قرار می گرفته اند.</p> <p>توضیح می دهیم که قبل از استفاده از صنعت چاپ متن کتابها با دست خوشنویسی میشد. هنر خوشنویسی از جمله هنرهایی است که تا حدودی با آن آشنایی دارند.</p>	<p>دانشته های دانش آموزان در رابطه با موضوع درس پیش رو</p>	
<p>شروع درس سوم از فصل دوم (اشیای روغنی - زیر لاک روی چوب) با رعایت روشهای استاندارد تدریس و توجه به سنجش های تشخیصی در حوزه دانش ها، نگرشها و مهارت ها و نیز حوزه تشخیص و اصلاح برداشت های نادرست و نیز بهره گیری از دانش و مهارت های موجود خود دانش آموزان. از دانش آموزان میخواهیم در منطقه محل زندگی خود خانه های قدیمی را جستجو کنند و نمونه های در و پنجره و سقف چوبی نقاشی شده را بیابند. سپس گزارشی درباره این خانه ها و نوع تزیینات به کار رفته در آنها، تنوع و ظرافت طرحها و نقشهای زیرلاکی به همکلاسی هایشان ارائه دهند.</p> <p>از دانش آموزان میخواهیم در یک فعالیت گروهی شیء چوبی قدیمی (صندلی، میز، در چوبی و...) را که مورد استفاده قرار نمیگیرد بیابید. سطوح مختلف آن را سمباده بزنید و با همفکری هم روی آن نقاشی زیرلاکی اجرا کنید.</p>	<p>وضعیت رضایت بخش</p>	
<p>طراحی تکالیف کوچک و هم مقیاس با موضوعات تدریس شده در طول ارائه درس در کلاس مانند:</p> <p>ارائه زمان مناسب به دانش آموزان و درخواست از آنها برای مطالعه دو درس قبلی فصل دوم کتاب در کلاس درس و همچنین بررسی مجدد فعالیت های انجام گرفته در کلاس های قبلی در راستای یادآوری و بازبایی مطالب قبلی یادگیری شده.</p>	<p>ارایه تکالیف طبقه بندی شده و آزمون تمرینی تکوینی</p>	
<p>تشکیل گروه های کوچک تا چهار نفره برای تحقیق در موضوع و انجام فعالیت های گروهی کاربردی در رابطه با موضوع پی نیاز مانند:</p> <p>جمع آوری گروهی تصاویر مربوط به موضوع درس از اینترنت و کتابها و مجلات و سایر رسانه ایی در دسترس دانش آموزان؛</p> <p>و یا ارائه فعالیت زیر بصورت گروهی های دو و سه نفره:</p> <p>دور ریختنی هایی از جنس مقوا یا پلاستیک را جمع آوری کنید و با خمیر کاغذ به آنها شکلی جدید (عروسک، پرنده، ماهی و...) دهید. پس از خشک شدن، این حجم ها را به صورت دلخواه رنگ آمیزی کنید.</p>	<p>کار در گروه کوچک</p>	
<p>تکالیف یک نفره و جداگانه به دانش آموزان جهت درگیری هرچه بیشتر آنها با موضوعات ارائه شده مانند:</p> <p>از شیء دلخواه خود (پلاستیکی، مقوایی، لعابی و...) با روش خمیری، قالب گیری، و آن را به روش زیرلاکی تزیین کنید.</p> <p>جعبه شکلات یا هر جعبه خالی دیگری آماده کنید. سپس با خمیر کاغذ سطح جعبه را بیوشانید. روی در جعبه نقش دلخواه خود را به صورت نیمه برجسته اجرا کنید. پس از خشک شدن جعبه را به سلیقه خود رنگ آمیزی کنید.</p>	<p>تکلیف افتراقی</p>	

گام سوم بر اساس شواهد گام دوم

(چگونه میخواهم بروم؟)

وضعیت نیازمند به تلاش بیشتر



<p>کمک گرفتن از دانش آموزان با سطح یادگیری بیشتر نسبت به موضوع یادآوری مطالب بوسیله آنها برای دانش آموزان با نیاز به تلاش بیشتر</p>	<p>بازتدریس همسال</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>
<p>طراحی سوالات متنوع و مرتبط با موضوع و درخواست از دانش آموزان برای یافتن پاسخ ها همچون سوال زیر: ارائه تصاویر و اسلاید های مرتبط و طرح این سوال: به تصاویر زیر نگاه کنید. این اشیا چه کاربردی دارند؟ آیا میدانید نام آنها چیست؟</p>	<p>پرسش آفرینی و پرستگری</p>	
<p>تشویق و انگیزه دهی در صورت دریافت پاسخ های نزدیک به پاسخ اصلی و هدایت دانش آموزان به مسیر درست برای مثال در صورت پاسخ های صحیح به پرسش های قبلی و یا ارائه پاسخ های نزدیک به جواب اصلی اقدام به تشویق های انگیزشی و ارائه توضیحات جامع تر از سوی دبیر و رفع کج روی ها و انحرافات احتمالی پاسخ دانش آموزان</p>	<p>بازخورد جلوگیری</p>	
<p>تدریس درس با روش استاندارد و تاکید بر نقاط کمتر یادگرفته شده و مبهم درس و با روش های متفاوت تر نسبت به تدریس های گذشته</p>	<p>تدریس مجدد مطالب دو</p>	<p>وضعیت غیر قابل قبول</p>
<p>انجام مجدد تمرین و فعالیت های دروس قبل و نیز طراحی فعالیت های بیشتر مانند: با روش لایه های کاغذ یک قاب عکس زیبا بسازید و به روش نقاشی زیرلاکی آن را تزیین کنید.</p>	<p>درسی قبلی فعالیت های دو مرور مجدد</p>	
<p>الزام دانش آموزان برای ارائه و یافتن نمونه های آثار مانند: نسخه های کتاب های خطی را در موزهها و کتابخانه ها مشاهده کنید. در گروه های کوچک تحقیق کنید چه هنرهایی در تهیه و ساخت این کتابها به کار رفته است؟ تنوع جلدها را از نظر شکل، اندازه، نقشهای تزیینی و روش ساخت با یکدیگر مقایسه کنید. نتایج یافته های خود را به همکلاسی هایتان ارائه کنید.</p>	<p>طراحی تکالیف ترمیمی و افتراقی</p>	
<p>تشکیل گروه های چند نفره جهت انجام فعالیت های سنجشی در دو درس قبل و انجام فعالیت هایی بصورت گروهی مانند: با استفاده از مواد در دسترس یک جلد زیبا برای آلبوم عکسهای خود یا تصاویر آثار هنری که جمع آوری کرده اید، بسازید.</p>	<p>کار در گروه کوچک</p>	